www.nv-online.info

№ 31 (4078)

22 красавіка 2016 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай
і рускай мовах

Выдавец:
УП «Народная Воля».
Кошт — свабодны.

Народная Воля

На простор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...

Якуб КОЛАС

Да ўвагі!
Хто хоча набываць газету ў офісе рэдакцыі — чакаем!

АКТУАЛИИ



Светлана КАЛИНКИНА

Только спокойствие!

"Я вам покажу, что такое управление государством!" – эмоционально пообещал присутствующим в Верховной Раде Украины Владимир Гройсман и был утвержден главой Кабинета министров этой страны.

Говорил и присутствующему в зале президенту Петру Порошенко, и бывшему премьеру Юлии Тимошенко, и своим союзникам, и своим противникам. Дальше можно копаться в биографии Гройсмана и разбираться, чей он ставленник, откуда вышел и куда придет, но главное не это. Главное, что продемонстрировал новый украинский премьер, – это амбиции, желание доказать, показать, стать.

Для нашей страны – немыслимая смелость! Для любого представителя белорусской системы государственного управления – невозможная крамола, бунт на грани сумасшествия. Просто страшно представить, чтобы кто-то из наших министров сказал Александру Лукашенко: "Я вам покажу, как надо управлять государством..." Это была бы сенсация! Можно не сомневаться, что после такого зарвавшийся министр вмиг стал бы для государственной системы злейшим врагом – большим, чем вся оппозиция, вместе взятая.

У нас ни у кого даже мыслей таких быть не должно, даже намеков. В Беларуси подобные амбиции – под строжайшим запретом. Но тогда чего мы ждем от своих министров? Чего от них хотим, если их главная задача – не высовываться?

Амбиции – это важная штука, способная вывести человека из зоны комфорта в режим работы на результат. В топку этого двигателя можно бросать деньги, а можно – здоровые амбиции. Астрономических зарплат чиновникам наше государство предложить не может, амбиции не поощряет и даже запрещает, за счет чего тогда двигаться вперед? Получается, что у белорусской государственной машины двигатель вообще не работает: нет топлива. Куда же мы на такой машине доедем?..

Кто-то скажет, что Украина, потрясаемая революциями, – плохой пример. У нас, мол, министры тихие, спокойные, знают свое место, зато и страну не лихорадит.

Да, Украина – пример непростой. Но очень показательный.

Что в Беларуси было сделано за последние полтора года? Повышены цены, тарифы, пенсионный возраст; уменьшены зарплаты, пенсии, рабочие дни на предприятиях да и количество работающих предприятий, впрочем, тоже. Еще можно вспомнить отвлекающий маневр – решение о проведении деноминации: новые деньги давно были напечатаны, их срочно надо доставать из хранилищ, а то сгниют.

Что за эти же полтора года сделано в Украине?

Создана армия, которой не было. Создана новая полиция, которой не было. Началась люстрация чиновников, погрязших в коррупции, – тяжело, сложно, но процесс идет: повсеместно выгоняют, отстраняют, отдирают от государственной кормушки с кровью. Заработала принципиально новая система государственных тендеров, например, закупку лекарств доверили независимым международным фондам, одним махом нейтрализовав свою мафию от здравоохранения. Наконец, вопреки ожиданиям всех недругов, пессимистов и злопыхателей, Украина соскочила с российской газовой трубы, наладив поставки газа из Норвегии. И не будем забывать, что все это – на фоне войны. На фоне огромных финансовых трат на защиту своей страны и оборону.

Один и тот же период времени. Но сколько сделали они – и что за этот период сделали мы?! В Украине – борьба амбиций, страсти кипят, страна живет. Яркие лидеры, яркие проекты, горячие споры, стычки, поражения, победы. Но страна уверенно идет к своей европейской мечте.

А мы?! Что сделали мы? Передвигали с места на место старые советские идеи, кадры, станки и боялись перемен. Боялись здоровых амбиций. Боялись огня в глазах.

Мы вообще забыли, как он выглядит – огонь в глазах политиков. Мы забыли, как выглядит хороший кураж, желание быть неспокойным, делать этот мир лучше.

В понедельник Александр Лукашенко вновь собрал министров, вновь говорил сурово, вновь обещал всех уволить. Первый квартал провален, второй тоже не обещает ничего хорошего. И прошлый год провален, и позапрошлый, и минувшая пятилетка... Министры смирно сидели, сопели в две ноздри, что-то записывали... Да лучше бы они там, прямо за президентским столом, подрались, лучше бы за грудки друг друга хватали, выясняя, с чьей подачи мы дожили до того, до чего дожили. В стране 9 миллионов человек – дисциплинированных, образованных, талантливых. А жить нормально не можем. Выживаем, перебиваемся, терпим, ждем чего-то... Чего ждем? И на кой ляд нам такое спокойствие?!

Усе на суботнік!



Калі ж прыбяром гэтае бервяно?

РЕАЛИИ

На 15 тысяч?

С 1 апреля в Беларуси увеличатся пенсии военнослужащих.

Повышение связано с тем, что установлен новый размер базового оклада действующих военных. Раньше он был (с 1 января по 31 марта 2016 г.) 1 миллион 320 тысяч, а с 1 апреля стал 1 миллион 340 тысяч. А при перерасчете пенсий военных пенсионеров учитывается даже такое незначительное повышение окладов. Основанием для перерасчета трудовых пенсий по возрасту, как известно, является увеличение зарплаты работников по стране на 15 процентов.

Но понятно, что разница в базовом окладе военных в 20 тысяч не сильно отразится на пенсионном пособии – пенсии военных станут больше незначительно.

– Если базовый оклад вырастет на 20 тысяч, то максимальная пенсия – на 75 процентов от этой суммы, – говорит военный пенсионер, полковник в отставке **Леонид Спаткай**. – То есть получается, что в среднем тысяч 15 добавят военным пенсионерам.

Хочу отметить, что пенсии военных существенно не повышались уже несколько лет. Последний раз – в сентябре прошлого года. И то вряд ли можно это назвать серьезным повышением. Добавили к пенсии 100–150 тысяч.

– Но вам, военным, грех жаловаться, если сравнить вашу пенсию и пенсию по возрасту...

– Ошибочное мнение, что все бывшие военные имеют большие пенсии. У прапорщика сегодня пенсия два-три миллиона. У капитана – миллиона четыре. Я выходил на пенсию из центрального аппарата, имея максимальную выслугу, пенсия у меня сегодня 6 миллионов 200 тысяч. Вроде бы и немало, но до пенсии депутата или бывшего руководителя Минской области Батуры ох как далеко!

На что я хотел бы обратить внимание: пенсии военных зависят не только от выслуги лет, но и от окладов по воинским званиям и должностям. А какие сегодня зарплаты в армии? 12 миллионов у командира части, на шее у которого, грубо говоря, сидит 3 тысячи человек, и за каждого солдата он несет персональную ответственность. А теперь сравните эту сумму с зарплатой директора убыточного завода. При начислении его зарплаты используется восьмикратный коэффициент от средней зарплаты по заводу. Т.е. если средняя зарплата по заводу 5–6 миллионов, то у директора 40–48 миллионов. Поэтому военные, как только исполняется 45 лет, из армии увольняются. А если бы денежное содержание было выше, то и пенсионный возраст повышать не надо было бы. При хорошей зарплате служили бы в армии и до 60 лет. Потому что действительно 45–50 лет – расцвет для мужчины.

Ольга ГРИНЕВИЦКАЯ.

НУ І НУ!

Вася ідзе на футбол...

Брэсцкі аматар футбола вырашыў пехатой дабрацца да Маладзечна, каб наведаць футбольны матч.

Вядомы балельшчык брэсцкага "Дынама", які атрымаў прозвішча "Вася-пешаход", адправіўся ў чарговы паход – на гэты раз на матч любімага клуба з "Іслаччу", які адбудзецца ў Маладзечне 30 красавіка.



Адлегласць у 390 кіламетраў Вася збіраецца прайсці за 9 дзён.

Алесь СВЯТЛАНІЧ.

З 20 красавіка па 20 мая – месячнік пашырэння кола падпісчыкаў "Народнай Волі". Калі кожны з Вас, падпісчыкаў, і ўсіх, хто рэгулярна набывае газету ў шапіках, далучыць да «Народнай Волі» хаця б аднаго чалавека – нас адразу стане на дзясяткі тысяч болей.

ЧУЛІ?

Суд прызнаў экстрэмісцкімі кнігі Пазьняка

Днямі суд Маскоўскага раёна Брэста прызнаў экстрэмісцкай літаратурай кнігу Зянона Пазьняка «Добрая фатаграфія», а таксама напісаную Зянонам Пазьняком і Валерыем Буйвалам кнігу «Абарона Курапатаў. Народны мемарыял».

Нагадаем, што кнігі мытнікі забралі на беларуска-польскай мяжы ў адказнага сакратара Кансерватыўна-Хрысціянскай партыі – БНФ Алеся Чахольскага 27 верасня мінулага года. Кнігі ён набыў у адной з варшаўскіх кнігарань – там яны прадаюцца свабодна. Экспертная камісія Брэсцкай вобласці па ацэнцы інфармацыйнай прадукцыі знайшла ў гэтых кнігах прыкметы праяў экстрэмізму.

Чахольскі дамагаўся, каб рашэнне экспертнай камісіі было адменена і яму вярнулі забраныя кнігі. Ён лічыць, што гэта палітычная справа, і мае намер абскарджваць цяперашняе судовае рашэнне аб прызнанні экстрэмісцкімі кніг «Добрая фатаграфія» і «Абарона Курапатаў. Народны мемарыял».

Кніга «Добрая фатаграфія» – зборнік эсэ пра фатаграфіі, знятыя ў краінах Еўропы і Амерыкі з сярэдзіны XIX стагоддзя і да нашых дзён. Кніга «Абарона Курапатаў. Народны мемарыял» – зборнік артыкулаў, успамінаў і фотаздымкаў.

ЦЫТАТНІК

Пра што Аляксандр Лукашэнка ўчора распавядаў у парламенце?



Пра эканоміку

– У гэтым годзе давядзецца ўціснуцца ўсім... Выдаткі на вытворчасць прадукцыі павінны быць зніжаны на 25 працэнтаў... 2016 год стане экзаменам для ўсіх галін улады.

Пра Расію

– Расія – наш саюзнік, партнёр. І ў Расіі некаторым трэба спыніцца казаць, што ў нас тут мяккая беларусізацыя, нейкі паварот. Мы былі і будзем братамі. Перада мной еўрапейцы і амерыканцы такога не ставілі: ці вы з Захадам, ці з Расіяй. А ў Расіі многія ставяць.

Я хачу сказаць расійскаму кіраўніцтву, што мы ніколі не будзем хлопчыкамі на пабягушках. Я не разумею, чаму многія ў Расіі на гэтым зацыкліваюцца. Мы адзін народ. Мы не вернемся да тых нацменаўскіх часоў, калі глядзелі, колькі ў беларусаў рускай крыві.

Мы ніколі не будзем жыць па-за славянскім светам, які стварылі рускі, беларус і ўкраінец.

Пра адносіны з Захадам

– У нас нейкі новы этап у адносінах з Захадам наступіў. Я б яго ахарактарызаваў – нейкай "гаварыльні". Вось не загаварыць бы гэты нармальны працэс. Калі мы згубім з Захадам тэмпы нашых адносін, то мы перастанем быць цікавыя адзін аднаму...

Пра ваенныя канфлікты

– Мы гатовы да ўжывання ваеннай сілы як да падаўлення знешняй пагрозы, так і нейтралізацыі ўнутранага ўзброенага канфлікту. Мы гатовы ўжываць ваенныя сілы супраць пагроз гібрыдных войнаў і каляровых рэвалюцый. Створаны сілы тэрытарыяльнай абароны, і яны маюць самыя дасканалыя сістэмы ў свеце і ўзброеныя самай сучаснай зброяй.

Калі мы кажам пра ўнутраны канфлікт, то маем на ўвазе не тое, што народ выйдзе супраць улады. Унутраны канфлікт магчымы толькі пры падтрымцы знешніх сіл.

Пра баевікоў з Данбаса

– Мы гатовы на любыя мерапрыемствы ў імя супрацьстаяння тэрарызму. У тым ліку каб супрацьстаяць баевікам з Данбаса. Расія нас крытыкуе, што мы перaследуем апалчэнцаў. Украіна нас крытыкуе, што мы праследуем тых, хто за іх ваюе. А яны для нас аднолькавыя. Не трэба нас крытыкаваць. Гэтыя людзі ваяваць ужо лепш умеюць, чым на заводзе працаваць. Ім такім чынам прасцей грошы зарабіць, чым працуючы на заводзе. Страшна, што там рыхтуюцца баевікі, якія могуць прымяніць свае веды ў тым ліку і ў Беларусі. Але ў нас ёсць годныя падраздзяленні, і мы жартаваць не будзем. Мы не настолькі вялікія дэмакраты, як у Нарвегіі. Брэйвік звярнуўся ў суд і выйграў 40 тысяч долараў... А камера ў яго, як кватэра.

Пра арышты бізнесменаў

– Кажуць: «Кагосьці затрымалі, арыштавалі бізнесмена. Хутка прыйдуць іншых арыштоўваць». Безумоўна, прыйдуць! Калі вы будзеце абдзіраць дзяржаву і не плаціць падаткі. І скажыце дзякуй, што вы яшчэ не ў Амерыцы. Галоўнае – выплата падаткаў. І можаш спакойна спаць, можаш не спаць – гэта тваё права. Але аддай тое, што ты павінен аддаць дзяржаве.

Пра павышэнне пенсіённага ўзросту

– Розныя варыянты разглядаліся. Тым не менш вырашылі паступова павышаць. У дадзеным выпадку не важна, на 5 гадоў мы павысім або на 3 гады. Розніцы няма з пункту гледжання напаўняльнасці бюджэту і з пункту гледжання ўзроставага ўзроўню нашага насельніцтва. Некаторыя нашы альтэрнатыўшчыкі не заўважылі, што закрануты не толькі пенсіённы ўзрост. Мы будзем захоўваць салідарную пенсіённую сістэму, але і развіваць назапашвальную сістэму. Мы захавалі гэтую аснову, каб людзі з голаду не паўміралі.

Пра дзяцей

– Што грэх таіць, некаторыя сем'і, і шматдзетныя сем'і, нарадзіўшы траіх-чацвярых, кажуць: «Гэта Лукашэнкі дзеці. Няхай ён імі займаецца». Не, дарагія мае, я гатовы падставіць плячо. Трэцяе, чацвёртае – сапраўды мае дзеці. Я мушу ім дапамагаць, як і першым і другім. Але клопат пра дзяцей перш за ўсё праходзіць праз сям'ю.

Пра чэргі ў паліклініках

– У паліклініках не павінна быць чэргаў. Трэба завяршыць інфарматызацыю рабочых месцаў урачоў для ўкаранення тэхналогіі электроннага рэцэпта і пераходу на электронныя карткі пацыента.

Пра ўвядзенне рэлігійнай адукацыі ў школах

– Я гэтага рабіць не буду. Дай Бог нашым суседзям і іншым краінам такой талерантнасці, як у нас. Мне ўсе гэта кажуць... І праваслаўныя, і каталікі, і мусульмане, і іудзеі... Увядзём мы навучанне ў школе праваслаўнае, а што мне скажуць каталікі, мусульмане?.. Вось тут мы створым сабе праблемы на роўным месцы.

Пра адукацыю

– Трэба выхаваць, нарадзіць новага настаўніка. Нарадзіць новых – гэта доўга. Таму нараджаць будзем, перарабляючы старое настаўніцтва. Трэба ўскалыхнуць нашага настаўніка...

І мне, і вам трэба часцей бываць у ВНУ, дзе рыхтуюць кадры. Прабачце, цяпер там учарашні дзень! Як былі жоўтыя канспекты і закасцянелыя погляды – гэтак і застаюцца.

Пра тое, як змяніць вобраз жыцця

– У насельніцтва неабходна сфарміраваць навыкі культуры здароўя, пачынаючы з вобраза жыцця, правільнага харчавання, адмовы ад курэння і алкаголю... Ну, не зусім, натуральна, а то піць перастанем – гора іншае будзе. А вось курыць – гэта вар'яцтва.

У ДОБРЫ ШЛЯХ!

Дзмітрый Піневіч даў наказ маладым...

У медыцынскіх універсітэтах краіны прайшло размеркаванне выпускнікоў. Будучыя ўрачы не без дапамогі адміністрацыі вызначыліся з першым месцам працы.

У Мінскім медуніверсітэце на размеркаванні прысутнічаў першы намеснік міністра аховы здароўя Дзмітрый Піневіч. Працэдура праходзіла зладжана, размова з кожным студэнтам доўжылася не больш за 2 хвіліны. Як падкрэслілі ў рэктараце, гэта стала магчымым дзякуючы падрыхтоўцы, праведзенай супрацоўнікамі дэканатаў. За месяц да размеркавання ўсіх выпускнікоў азнаёмілі з вакансіямі, якія прадставіла Міністэрства аховы здароўя.

Дарэчы, БДМУ сёлета выпусціў 1078 маладых спецыялістаў – выпускнікоў 5 факультэтаў. 200 маладых урачоў, якія скончылі лячэбны факультэт, будуць працаваць у Мінску. У сталіцы засталіся і 118 маладых педыятраў.

Ігар ЗАЛЕСКІ.

ПЕРЕД СОБЫТИЕМ

Влад Хандогий замахнулся на Yamaha

В числе лучших молодых пианистов он будет бороться за Гран-при на новом международном конкурсе



Пианист-вундеркинд Влад Хандогий, обладатель главной премии XV Международного телевизионного конкурса «Золотой Щелкунчик», замахнулся на новый Гран-при, эквивалентом которого станет великолепный рояль Yamaha AvantGrand, мечта любого музыканта.

В последний день апреля в Москве открывается грандиозный смотр молодых талантов – первый Международный конкурс Grand Piano Competition. В состязании примут участие лучшие пианисты мира в возрасте от 11 до 16 лет. Из 18 стран поступило более сотни заявок. Международное жюри выбрало всего 15 финалистов, которые поборются за звание лауреата. В числе избранных – учащийся белорусского республиканского музыкального колледжа по классу фортепиано Влад Хандогий. Преподаватель пианиста-виртуоза Ирина Юрьевна Семеняко.

Вечер-открытие конкурса обещает стать запоминающимся – за дирижерский пульт симфонического оркестра встанет маэстро Валерий Гергиев. А прославленный пианист-виртуоз Денис Мацуев для примера молодым дарованиям и для их вдохновения исполнит Концерт №2 для фортепиано с оркестром Сергея Прокофьева. Этот конкурс, собственно, и был учрежден по инициативе Дениса Мацуева.

Пятеро участников получат почетные награды, а единственный лучший – Гран-при.

Виктория ДРОЗД.

ВІНШУЕМ!

Алёна Чухнова скарыла Паўночную Карэю



Паветраная гімнастка на палотнах, якая выступае ў трупе Беларускага дзяржаўнага цырка, заваявала Залатую ўзнагароду 30-га Міжнароднага фестывалю мастацтваў «Красавіцкая вясна». Ён праходзіць раз у два гады ў Пхеньяне, сталіцы Карэйскай Народнай Дэмакратычнай Рэспублікі. «Красавіцкая вясна» прымеркавана да нацыянальнага свята КНДР – гадавіны з дня нараджэння заснавальніка і першага прэзідэнта краіны **Кім Ір Сена**.

Узнагароду **Алене Чухновай** уручыў міністр культуры КНДР.

Праўда, беларуска адчула ўсю атмасферу, уласцівую самай аўтарытарнай краіне свету. На канцэрце, прымеркаваным да закрыцця фестывалю, гучалі "Песня пра палкаводца Кім Ір Сена" і "Жаданне народа" пра сённяшняга лідара КНДР **Кім Чэн Ына**.

Дзяніс МАРЦІНОВІЧ.

ЗА ЧАШЕЧКОЙ КОФЕ С МАРИНОЙ КОКТЫШ





Валерий ЩУКИН: «Самое главное – я по-прежнему влюблен…»

Мы встретились с Валерием Щукиным в день его рождения. Конечно, я пришла с подарком. Капитан второго ранга запаса, известный правозащитник развел руками: «Я теперь спиртные напитки вообще не употребляю. Диабет... Давай по кофейку, что ли?» Стоит заметить, что и без горячительных напитков разговор получился очень интимным.

Жизнь как мелодрама

– Валерий Алексеевич, что у вас глаза грустные...

– Ну есть немного... Все оттого, что голову некуда ночью положить.

– А мне казалось, вы уже давно ночуете не на вокзалах, а живете вместе с дочкой, внуками и правнуками.

– Да я не об этом! На подушке спать, конечно, удобно, но на женской груди – комфортнее. Ты же знаешь, что я вдовец, а привести даму – элементарно некуда, хоть у меня и отдельная комната. Квартира битком! И даже если ты придешь к нам в гости – перекочевать негде будет.

– Может, квартиру снять?

– Сомневаюсь, что моей пенсии хватит на это. На жизнь хватает, не жалуюсь, а жилье – это уже совсем другая статья расходов.

– А если пойти жить на территорию любимой женщины?

– Жену надо вести к себе в дом. Я так воспитан.

– Валерий Алексеевич, вы продолжаете заниматься правозащитной деятельностью?

– Мои приоритеты не изменились. По-прежнему пытаюсь помогать людям. Правда, сейчас практически не пишу на политические темы – и без меня аналитиков хватает. Я сосредоточился на проблеме, о которой мало говорят. У нас тысячи детей, отобранных у родителей! Причем не у пропащих пьяниц. Или вот ситуация: родители погибли. Ребенок живет с бабушкой-дедушкой. И в один прекрасный день приходят органы опеки и забирают ребенка в приют. А оформление опекунства – довольно непростая процедура, нужно предоставить немало справок: о доходах, состоянии здоровья и прочем. Есть список болезней, при которых, скорее всего, не удастся оформить опекунство, среди них, кстати, и диабет.

Меня сегодня многие упрекают: мол, был в парламенте и ни разу не поднял этот вопрос. Но я тогда просто не знал об этом. Как и не представлял, что в тюрьмах делается, пока сам туда не попал и не увидел своими глазами.

– Смотрю, вы по-прежнему без зубов. Помню, рассказывали, что зубы стали дружно выпадать после трехмесячной отсидки в жодинской тюрьме…

– Да. У меня там зуб разболелся, врачи сказали: нужно вырвать. В тюрьме предупредили: вырвем, но обезболивающего у нас нет. И я не рискнул. Два с лишним месяца был на анальгине. И после этого все мои зубы полетели – один за другим…

Сейчас можно без проблем поставить новые. Ввинтить что-то там, но доктора мне сказали так: мы, конечно, можем сделать, но без гарантий, потому что с вашими показателями сахара это бессмысленная трата денег – они, скорее всего, не приживутся. А носить вставную челюсть – это в моем понимании как секс в презервативе. Я пробовал, но мне не понравилось.

– Вы сейчас про зубы?

– Про зубы, конечно! *(Смеется.)* А знаешь, я уже привык. Просто стараюсь лишний раз рот широко не раскрывать.

– А вообще со здоровьем у вас как?

– Ну как… В обморок уже, слава Богу, на улице не падаю. А то пару раз было, когда шлеп – и лежишь! Сейчас кладу в карман записку о том, что диабетик. Потому что если вдруг что случается, чаще всего под язык таблетку от сердца кладут. А мне просто сладкое нужно.

– Инсулин колете?

– Уже больше года. Инсулин и спиртные напитки не очень сочетаются, поэтому стараюсь вообще спиртное не употреблять, даже когда есть хороший повод. Правда, иногда все равно запреты нарушаю. Но мне доча по этому поводу строго сказала: где пьешь, там и ночуешь.

– Чувствую, вам есть что вспомнить на старости лет...

– Много думаю в последнее время, все ли правильно в своей жизни делал. Я ведь много решений разных принимал...

Будешь смеяться – я подсел на российские мелодрамы. И все эти семейные страдания и переживания пытаюсь сравнивать со своей жизнью...

– Так у вас тоже все почти как в кино про любовь: жена знала, что вы увлечены другой...

– Более того, они были знакомы. Но жена, светлая ей память, принимала ситуацию такой, какая она есть. Я по знаку зодиака Овен, мной особо не покомандуешь. У нас в семье действовал армейский принцип: мы посовещались, и я решил. И мне никогда не приходило в голову обвинить жену или кого еще, что что-то пошло не так. Я сам решал – значит, сам был и виноват во всем.

Кстати, мои мать и тетка были категорически против моей женитьбы и убеждали мою избранницу, что ей со мной придется несладко. Спасибо моей супруге за то, что она не пыталась меня переделать! Приняла таким, какой есть. Для меня на первом месте всегда была служба, а жена и дети – потом.

– Думаете, это правильно?

– Я так жил. И думаю, что для мужчины это правильно.

Цветы для Ленина

– Если бы время, как кинопленку, можно было отмотать назад, что бы вы изменили в своей жизни?

– С точки зрения жизни или политики?

– И того и другого.

– Мы много дров наломали в Верховном Совете. Я военный человек. И, как армейский товарищ, беспрекословно подчинялся своему партийному «генералу» Сергею Калякину. Даже когда был с ним категорически не согласен! Меня так учили. А нужно было делать так, как считаешь нужным. Тем более все равно меня в конечном итоге выгнали из партии.

– Причем дважды!

– Первый раз еще в молодости был. А Калякин выгнал меня за то, что было решение фракции проголосовать «против», а я был «за». Но проголосовать «против» можно тремя способами: сказать нет, воздержаться или вообще не явиться на заседание парламента. Я воздержался. И некоторых это сильно возмутило.

– Небось в обиде на Калякина?

– Я ни на кого зла не держу. Но требую, чтобы мое исключение из партии признали ошибочным и восстановили. А Калякин говорит: пусть подает заявление и вступает в партию на общих основаниях. Для меня такой подход неприемлем.

– Как вы сегодня к коммунистическим идеалам относитесь?

– Я был, есть и останусь коммунистом. Много лет назад, когда уже начали критиковать коммунистические взгляды, я задал себе вопрос: навязали ли мне их или нет? И ответил сам себе так: уже не имеет значения, как эти идеи попали в мой организм, но они там проросли и стали моими. И менять взгляды уже не буду.

– Слушайте, ну а цветы на 7 Ноября к памятнику Ленина? Те, кто плохо помнит, что такое Советский Союз, вообще не понимают, что это за фетишизм такой.

– А до 1917 года пели гимн «Боже, царя храни!». Для того поколения царь был наместником Бога на земле. А для коммунистов Ленин был учителем и идеологом Бога на земле.

– А в Бога верите?

– Я православный атеист. *(Смеется.)*

– Крестик носите?

– У меня крестик висит над моей головой над кроватью. Мне его дал батюшка, когда я крестил внука. Я его не ношу, но висит. Вообще-то, мое сознание с трудом воспринимает теорию о том, что Бог – создатель всего на свете. Но я убежден, что какая-то высшая сила все-таки есть. И в особо трудные моменты своей жизни я говорю себе: «Господи, помоги!» Но при этом я прошу не прямой помощи, а дать мне сил выдержать, не сломаться. Хотя меня пытались всячески приструнить в тюрьме... Для меня, военного человека, самое страшное – сломаться. Это все равно что сдаться в плен. А моряки вообще в плен не сдаются.

– А в загробную жизнь верите?

– Не исключаю. Ничто ведь не исчезает в никуда. Я понимаю, что тело умирает. А мозг? А мысли?..

– Хорошо помню, как один белорусский режиссер, впервые увидев вас на каком-то мероприятии, сказал: *«Коммунистов с такими глазами не бывает!»*

– Все, с кем я общаюсь, уважительно ко мне относятся. Я не скрываю своих убеждений. Вот меня недавно приглашали пойти на пикет в поддержку Савченко. Я сказал, что против россиян ничего не имею. Во-первых, сам наполовину русский. Родился во Владивостоке, к тому же давал присягу советскому народу. Значит, должен защищать и русский, и белорусский, и украинский народы.

– Наверняка ведь не все, что делается сейчас в России, вы принимаете…

– Я в России не был уже тысячу лет. И что там делается – не знаю. А то, что пишут… Понимаешь, чтобы составить свое мнение, нужно там пожить и все увидеть своими глазами.

Как победить страх

– В свое время вы выиграли парламентские выборы у Владимира Гостюхина. Меня удивило, как тепло вы с ним обнялись, случайно встретившись в метро…

– Мы друг на друга бочку не катили. Боролись, но честно. Я попал в парламент, он – нет. Это не повод, чтобы быть врагами. И вообще, я не сторонник войны компроматов и никогда этим приемом не пользовался.

– Валерий Алексеевич, в вашей жизни было немало таких передряг, что называется, на грани. Вас и с митингов на руках милиция выносила, и в тюрьме по-разному прессовали. А вы всегда такой озорной, бесстрашный. Или это только со стороны так кажется? Вам бывало страшно в какие-то моменты?

– Когда меня первый раз вели на Окрестина, я дрожал как осиновый листочек. Это было настолько заметно, что дежурный, глядя на меня, спросил: «В первый раз, что ли?»

Как победить страх?.. Я солдат. И мое дело идти под пули. Боязнь того, что тебя убьют… Знаешь, мне сейчас 74 года. Ну какая разница, умру я в 74 или в 75? Это ведь по сути уже ничего не меняет. А вообще отсутствие страха – это наживное, а не врожденное.

– Примерно год назад вы попали в военный госпиталь. Хворь прихватила так сильно, что вы, как мне показалось, даже пали духом…

– Я год был почти как овощ. Меня дочка с ложечки кормила. Пока все нормализовалось, пока перешел на инсулин, пока привык… Теперь все более-менее стабилизировалось.

– Вы давно ушли из активной политики, а раньше ведь на всех митингах – в первых рядах были…

– Честно говоря, ходить на демонстрации уже тяжеловато. Раньше я все время пешком ходил, а сейчас даже одну остановку еду на транспорте.

– Вы были одним из первых, кто стал бороться за права заключенных.

– Не поверишь, но мне до сих пор говорят за это спасибо. Я могу гордиться тем, что в следственных изоляторах стали давать заключенным ложки, а не обрубки, что унитазы в камерах огородили. Хотя меня пытались всячески приструнить в тюрьме. Ну вот, например, дают булку хлеба на день. А ножа нет. Хочешь есть – ломай. Пытались резать хлеб ниткой, скрученной в десять раз. Но нитки тоже отбирают. Я стал возмущаться. И мне одному давали резаную булку, а остальным – целую. И вот как жить при таких условиях в одной камере с людьми?

Или еще случай про эти ложки обрубленные. Когда нам снова принесли эти обрубки, я просто швырнул их на пол. Тут же ворвались охранники с криком: «Подберите, или сейчас ОМОН вызовем!» А ОМОН до трех не считает: ставят всех лицом к стенке и без разбора начинают дубасить дубинками. Камера готова была меня растерзать…

Потом ложку принципиально приносили только мне. В тюрьмах хорошие психологи работают – они там знают, как поставить человека на место… А сейчас ложки дают всем. И я с гордостью повторю: это моя заслуга.

– Знаю, что больше всего на свете вы дорожите своей бородой. Запомнили тех, кто насильно сбрил ее во время одной из отсидок в жодинской тюрьме?

– Это было противозаконно. Потом, когда об этом случае написала «Народная Воля», ко мне в камеру приезжали извиняться сотрудники тогда еще Комитета по исполнению наказаний, просили, чтобы я не писал жалобу.

Я ни на кого обиды не держу. Бог прощает, а я уж тем более.

Единственное, я хотел бы дожить до того момента, когда жизнь накажет полоцкую судью Зою Плаксу, которая сделала меня бомжом. Благодаря ее решению меня из общежития просто выписали в никуда. И я стал бомжом, был вынужден некоторое время в буквальном смысле жить на вокзалах.

– Вы как-то сказали: *«Займусь мемуарами, когда окончательно силы сдадут, когда не смогу больше ничего делать…»*

– Я начал писать воспоминания. А потом у меня компьютер сломался, долго не мог собрать деньги на новый. Сейчас купил, но вдохновение пропало.

– Выписала себе цитату из одного вашего интервью: *«Единственное, чего надо бояться, – что ты умрешь и не успеешь всего сделать»*. Что вы еще хотите успеть?

– Чтобы парламент изменился. Я не претендую на депутатство, но мог бы пойти помощником к какому-то народному избраннику. У меня богатый опыт, который я хотел бы кому-то передать. Мои знания некоторых вопросов могут принести пользу обществу.

– А для себя что хотели бы?

– Я совершенно неприхотлив. Мне не нужна дорогая одежда. Есть я могу что угодно, не все люблю, правда, но это уже другой разговор.

Мне не стыдно ни перед собой, ни перед обществом, ни перед детьми. Всякое, конечно, бывало в жизни. Будучи командиром части, я и под суд отдавал, и на гауптвахту отправлял. И плакать иногда от этого хотелось…

– Валерий Алексеевич, а вы счастливы?

– Смотря что понимать под этим словом…

Да, у меня нет машины, отдельной квартиры, кожаной куртки. Но жизнью я вполне удовлетворен. И в личной жизни, наверное, все сложилось неплохо. Дети есть, семь внуков, два правнука…

А самое главное – я по-прежнему влюблен…

Из личного дела

Валерий Алексеевич Щукин родился 22 марта 1942 года во Владивостоке. В Беларусь его семья вернулась в 1951 году.

Окончил Ленинградское высшее военно-морское инженерное училище. Капитан 2-го ранга запаса.

Депутат Верховного Совета Республики Беларусь 13-го созыва, секретарь Комиссии по национальной безопасности, обороне и борьбе с преступностью.

В ходе конституционного кризиса 1996 года принял сторону последовательных защитников Конституции 1994 года. Принимал деятельное участие в попытке вернуть Виктора Гончара в кабинет председателя Центризбиркома.

Активист Гражданской кампании «Наш Дом».

Член Белорусского Хельсинкского комитета.

До недавнего времени участник практически всех уличных акций протеста.

ПРАВИЛА ЖИЗНИ
Валерия Щукина

***

Для того чтобы завоевать женщину, надо стать для нее нужным, важным, незаменимым. Например, я завоевал свою жену тем, что отремонтировал ее швейную машинку, в которой я, кстати, ни черта не соображал. Ну ничего, посидел, подумал, что-то покрутил и поправил.

***

Если чувствуешь, что человек тебя больше не любит, нужно отойти в сторону.

***

Чтобы просыпаться в хорошем настроении, нужно всегда ложиться спать тоже в духе.

***

Я не советую молодежи сегодня уезжать из Беларуси. Если в нынешней критической ситуации, в которой, как говорят в армии, каждый штык на счету, он уедет, а нас останется меньше, то кто будет бороться за свободу и независимость?

***

Детей нужно заводить чем раньше, тем лучше. Я папой стал в 22, дедушкой – в 43 года, правда, прадедом – уже в шестьдесят девять.

ЗА ПРАХАДНОЙ

Што там, на заводах і фабрыках?

Наталля МЫСНІК, намеснік кіраўніка па фінансах і эканоміцы будаўніча-мантажнага трэста №22, г.Полацк:

– Праца ёсць не ва ўсіх. Інжынерна-тэхнічныя работнікі прадпрыемства пераведзены на трохдзённы графік. Рабочыя працуюць з 8.00 да 12.00…

Святлана САДОЎНІКАВА, намеснік генеральнага дырэктара па ідэалагічнай і кадравай рабоце КУП «Віцебскі кандытарскі камбінат «Віцьба»:

– У нас поўны працоўны тыдзень. З'яўляюцца свабодныя вакансіі, хтосьці звальняецца, бяром новых работнікаў.

Мікалай ШАРАХ, намеснік старшыні Свабоднага прафсаюза на ААТ «Полацк-Шкловалакно»:

– «Шкловалакно» – гэта бесперапынная вытворчасць: выплаўку шкла нельга прыпыняць. Калі гэты працэс нейкім чынам спыніцца, то абсталяванне прыйдзе ў непрыгоднасць. Таму працуем у звычайным рэжыме.

Пакуль прадпрыемства не мае страт, прыбытак за мінулы год хоць невялікі, але ёсць. Трэба ўлічваць спецыфіку завода – прадукцыя ідзе за межы Беларусі. Ёсць, вядома, і мінусы, якія звязаны з падзеннем расійскага рубля, з-за чаго часткова скараціўся прыбытак прадпрыемства.

У цэлым па горадзе, ведаю, што і ў ЖКГ работнікам скарачаюць працоўны час, і малаказавод на скарочаным графіку. Вінзавод наогул прызнаны банкрутам…

Рыгор АРЦЁМАЎ, намеснік дырэктара па камерцыйных пытаннях ААТ «Бабруйскі камбінат хлебапрадуктаў»:

– Працуем поўны тыдзень, як і трэба. Скарачэнняў супрацоўнікаў не адбываецца, але і адкрытых вакансій няма. Працуем, стараемся загрузіць прадпрыемства па поўнай.

Людміла ВАСІЛЕЎСКАЯ, намеснік дырэктара па ідэалагічнай працы ААТ «Ашмянскі мясакамбінат»:

– У нас поўны рабочы тыдзень і нічога не мянялася. Усё добра.

Сяргей ЯРМАК, намеснік генеральнага дырэктара па ідэалогіі і турызме ААТ «Агракамбінат «Дзяржынскі»:

– Сітуацыя няпростая, але кіруемая. Працуем поўны тыдзень, зарплату выплачваем своечасова, у гэтым плане ўсё нармальна. Сярэдні заробак на прадпрыемстве пад 8 мільёнаў.

Справа ў іншым: з намі не разлічваюцца – вялікая дэбіторская запазычанасць унутры краіны. Калі б «Народная Воля» нам дапамагла ліквідаваць гэтую запазычанасць, жылі б амаль як тлустыя каты *(смяецца)*.

Сваю ролю адыграў і курс валют: калі ў мінулым годзе мы курыцу прадавалі ў Расію па цане 2,47 долара за кілаграм, дык цяпер за 1,09 долара, вось і палічыце страты. Але ў параўнанні з мінулым годам у нас павялічыўся валавы аб'ём прадукцыі.

Галіна МІСЮК, намеснік генеральнага дырэктара па эканамічных пытаннях ААТ «Брэсцкі лікёра-гарэлачны завод «Белалка»:

– На прадпрыемстве нармальная сітуацыя, працуем па звычайным графіку. Затрымак па заработнай плаце ў нас ніколі не было. Памер заробкаў я назваць не магу – гэта канфідэнцыяльная інфармацыя.

Марыя РАЖКОВА, намеснік генеральнага дырэктара па эканамічных пытаннях (курыруе пытанні эканамічнага развіцця) ААТ «Рэчыцкі тэкстыль»:

– На нашым прадпрыемстве поўны працоўны тыдзень, і на сённяшні дзень свабодных вакансій няма. На працягу двух папярэдніх гадоў у нас рэалізоўвалі інвестыцыйны праект, у сувязі з гэтым адбыліся змены ў колькасці прадукцыі. У гэтым годзе толькі натуральнае змяншэнне.

Як і ўсюды, эканамічнае становішча складанае, але катастрафічным яго назваць нельга. Паводле статыстыкі, сярэдняя зарплата на прадпрыемстве складае 4,5 мільёна.

Раман ВАСЮКОВІЧ.

ЧУЛІ?

Паляк узначаліць Украінскую чыгунку

Украінскую чыгунку ўзначаліць грамадзянін Польшчы Войцех Бальчун. Яго кандыдатуру зацвердзіў Кабінет міністраў Украіны.

Войцех Бальчун зойме пасаду кіраўніка Украінскай чыгункі ў выніку выйгранага конкурсу. Нарадзіўся ён у 1970 годзе, па адукацыі – палітолаг і эканаміст. Працаваў на кіруючых пасадах у выдавецтве банка, фінансавай карпарацыі, у структурах Польскай пошты. Мае вопыт работы ў транспартных кампаніях. У прыватнасці, ён быў старшынёй назіральнай рады польскай нацыянальнай кампаніі LOT, а таксама старшынёй праўлення буйнейшага польскага чыгуначнага перавозчыка PKP Cargo, які ўваходзіць у склад дзяржаўнага гіганта PNK.

Акрамя таго, Войцех Бальчун – лідар і гітарыст рок-гурта "Chemia".

СКАНДАЛ

Пётр Хілько звальняецца...

Днямі заяву аб сыходзе па ўласным жаданні напісаў **Пётр Хілько**, галоўны трэнер жаночай зборнай Беларусі па валейболе.

Прычына адстаўкі – рознагалоссі з Беларускай федэрацыяй валейбола па падрыхтоўцы зборнай да будучага чэмпіянату Еўропы. Як распавёў Хілько, зборная не атрымлівала фінансавання для паездкі на турніры. Да прыкладу, каманду запрашалі ў Італію на Калядны турнір, гарантуючы аплату ўсіх выдаткаў, акрамя пералёту. Але федэрацыя адмовілася.

Як сцвярджае трэнер, ён прасіў арганізаваць турнір у Беларусі альбо за мяжой. *"Але адказ быў адзін: «Грошай няма! Эканомім і ўціскаемся!»*, – кажа Хілько. – *Хоць мы выйшлі на чэмпіянат Еўропы". "Федэрацыя робіць усё, каб развальць класічны валейбол"*, – заявіў паспяховы спецыяліст. Адначасова са зборнай Хілько ўзначальвае брэсцкі клуб "Прыбужжа", які станавіўся чэмпіёнам краіны ў 2014-м і ўладальнікам Кубка Беларусі ў 2015 годзе.

Заўважым, што Беларускую федэрацыю валейбола з 2014 года ўзначальвае **Валянцін Шаеў**, у мінулым – кіраўнік Следчага камітэта (2012–2015).

Максім ПЛОТНІКАЎ.

ТЭХНАЛОГІІ

Для подпісу патрэбна ўжо не ручка, а тэлефон



Мабільны аператар Velcom вырашыў спрасціць жыццё тым, хто вымушаны пакідаць свае аўтографы на мностве папер: у Беларусі з'явіліся sim-карты з электронным лічбавым подпісам.

З дапамогай такой паслугі на SIM-карце можна падпісваць дакументы з тэлефона ў любым месцы – як унутры Беларусі, так і за яе межамі. Прычым рабіць гэта можна кругласутачна. Канфідэнцыяльнасць інфармацыі пры гэтым забяспечваюць спецыяльныя зашыфраваныя бінарныя SMS, а сама SIM-карта абаронена PIN-кодам. Ставіць лічбавы подпіс можна не толькі са смартфона – досыць і звычайнага мабільнага тэлефона, які падтрымлівае функцыю атрымання і адпраўкі SMS.

Аліна ВЕТРАВА.

БІЗНЕС-НАВІНЫ

«Магатэкс» адкрыў фірмовы шоу-рум у Японіі

На пачатку красавіка магілёўская кампанія «Магатэкс» адкрыла брэндавы шоу-рум у самым буйным дзелавым цэнтры Японіі «Semba Center Building» у горадзе Осака.

«Semba Center Building» з'яўляецца тэкстыльнай Мекай, цэнтрам лёгкай прамысловасці Японіі, які сістэматычна прыцягвае велізарную колькасць спажыўцоў і бізнесоўцаў. Тут прадстаўлены ў асноўным японскія кампаніі.

«Рынак Японіі сёння з'яўляецца адным з самых закрытых, – распавёў генеральны дырэктар ААТ «Магатэкс» **Віктар Мацievіч**. – *Арганізаваць сустрэчу або правесці перамовы магчыма толькі на дзяржаўным узроўні, праз рэкамендацыі аўтарытэтных японскіх кампаній, з якімі ўжо ўсталяваны кантакт, альбо праз фірмы, якія замацавалі свае пазіцыі на рынку Японіі. Для нас была важная падтрымка японскіх бізнесменаў, якія ў мінулым годзе наведалі «Магатэкс» і далі станоўчую ацэнку магчымасцяў нашага прадпрыемства. Мы атрымалі каласальную дапамогу з боку амбасады Беларусі ў Японіі, асабіста амбасадара* ***Сяргея Рахманава*** *і дарадцы амбасады* ***Мікалая Сіўцава****, які браў удзел у адкрыцці шоу-руму. Дзякуючы нашаму партнёру – расійскай фірме «Кантынент», якая мае свае прадстаўніцтва ў горадзе Осака, быў арганізаваны шэраг сустрэч з прадстаўнікамі японскага бізнесу. Старанная праца, якая вялася з 2014 года, дала свой вынік – мы адкрылі шоу-рум «Магатэкс» у Асацы».*

«Шоу-рум «Магатэкс» у Японіі будзе вырашаць дзве ключавыя задачы, – распавялі «Народнай Волі» на прадпрыемстве. – *Па-першае, выконваць функцыю прэзэнтацыйнай залы, дзе прадукцыя магілёўскага прадпрыемства будзе прадстаўлена японскім спажыўцам. Па-другое, бізнес-камунікацыя выйдзе на новы ўзровень. Маючы офіс у Японіі, «Магатэкс» пры прапрацоўцы канкрэтных запытаў ад японскіх партнёраў зможа аператыўна прадстаўляць доследныя ўзоры і дэманстраваць іх у шоу-руме на фоне ўсяго асартыменту».*

Марына ВІШНЕЎСКАЯ.

БОЛЬ

Арсен САКУН, удзельнік ліквідацыі наступстваў аварыі на Чарнобыльскай АЭС

Ачужэлая зона

*Кут мой забыты,
безабаронны
Зорыш пагаслых
крыніц вачыма:
Некаму ты –
ачужэлая зона,
Сэрцу майму ты да
скону – Радзіма.*

(Працяг. Пачатак у №30.)

З хронікі пасля аварыі на ЧАЭС

2 мая нарэшце прымаецца рашэнне аб эвакуацыі з 30-кіламетровай зоны дзяцей. Пад вечар маленькіх перасяленцаў аўтобусамі даставілі ў райцэнтр, размясцілі ў інтэрнатах горада і ваколіцах Хойнікаў. Трывога за іх лёс прымушала бацькоў шукаць ім месца падалей ад небяспекі. Адрасы такіх вандровак – ледзь не ўвесь Саюз. Напалоханыя невядомасцю людзі ехалі хто куды, абы далей ад напаткаўшай бяды. Каб адцягнуць іх увагу ад думак пра радыяцыю, улады прыдумваюць разнастайныя гулянні, спартыўныя спаборніцтвы на гарадскім стадыёне, у той час як санэпідслужба раіць менш гуляць на паветры, зачыняць фортку, часцей рабіць вільготную ўборку і да т.п.

Жорстка захоўваецца партыйная ўстаноўка аб недапушчэнні адтоку кадраў, асабліва спецыялістаў і кіраўнікоў. Камуністам за гэта ўчынялі такія разборкі на бюро райкама партыі, што, слухаючы тыя абразы, сорамна рабілася. У сваіх службовых памкненнях некаторыя партыйныя важакі забываліся на ўсё, нават на нормы звычайнай чалавечай этыкі і прыстойнасці.

Тым часам станавілася ўсё больш зразумелым, што з-за аварыі на ЧАЭС звыклы лад жыцця соцень тысяч людзей у забруджаных радыяцыяй раёнах парушыўся надоўга. Гэта пацвердзілася днём 4 мая, калі пачалося адсяленне ўсяго насельніцтва з 30-кіламетровай зоны. А дзе сапраўдныя межы бяды, наўрад хто скажа і сёння – праз 30 гадоў пасля аварыі. (Пасля аварыі 70 працэнтаў радыенуклідаў выпала на тэрыторыі Беларусі. У навакольнае асяроддзе патрапіла ад 50 да 70 млн кюры доўгажывучых радыенуклідаў. – **Аўт.**).

Самае страшнае для чалавека – згубіць веру ў праўду, няхай яна, гэтая праўда, і горкая. У дачыненні да падзей на ЧАЭС з першых дзён тагачасныя ўлады хавалі ад людзей праўду як маглі. Яшчэ раз давялося гэта адчуць, калі ўпаўнаважаная райкамам КПБ група, якую мне даручылі ўзначаліць, была накіравана ў вёску Чамкоў для адсялення яе жыхароў і арганізацыі вывазу адсюль жывёлы. Устаноўка на інструктажы была такая: любымі метадамі зрабіць гэта, нават пад суцяшэнне, што праз месяц-другі сяльчане сюды вернуцца і будуць жыць далей, як раней.

Прыбыўшы да месца, мы заўважылі, што жыццё ў вёсцы ідзе звычайным ходам. Хтосьці гаспадарыў на сваім падворку, хтосьці паласкаў і прасушваў пад сонцам бялізну, перабіраў бульбу, рыхтуючы да пасадкі, а на некаторых агародах вялі ворыва. І ўсё гэта адбывалася на адлегласці нейкіх 5–6 кіламетраў ад аварыйнай ЧАЭС. З пагорку ля вёскі станцыя была як на ладоні. Дзень стаяў сонечны, ветраны. З боку ад ЧАЭС ён дуў на ўсю моц, гонячы на Беларусь густыя патокі радыяцыі. Над паўнаводнай Прыпяццю вісела блакітная дымка, над станцыяй кружылі верталёты з грушападобнымі бауламі. Пейзаж незвычайны, незразумелы і трывожны. Але чамкоўцы на ўсё гэта глядзелі скрозь пальцы, бо ніхто за прайшоўшы з дня аварыі час не сустрэўся з імі, не пагаварыў, не сказаў аб небяспецы. Усе гэтыя дні яны, як звычайна, даілі кароў, пілі малако, карысталіся калодзежнай вадой з невядома якім узроўнем радыяцыі, хадзілі па зямлі, нашпігаванай небяспечнай атрутай. Таму і гаварылі яны нам, што ўсё тут добра, ніхто не захварэў і ніхто нікуды не збіраецца адсюль параязджаць.

Прызнацца, і ў нас не хапала аргументаў, каб пераканаць іх у неабходнасці адсялення. Бадай, адзіны – што яно будзе часовым – пасадзейнічаў іх збору ў дарогу.

Трэба было разумець, наколькі людзям цяжка пакінуць хоць на непрацяглы час набытае за ўсё жыццё. Абход двароў нас абцяжарваў і наводзіў на сумны роздум аб далейшым лёсе гэтых ні ў чым не вінаватых людзей. Слёзы, плач і шматлікія пытанні, накшталт таго: дзе мы будзем жыць? што браць з сабою? хто будзе ахоўваць нашы дамы?..

Толькі недзе ў 3 гадзіны ночы нашы аўтобусы рушылі ў напрамку Хойнікаў, забраўшы на борт усіх чамкоўцаў са сціплым скарбам самага неабходнага ў вузельчыках за плячыма... І сёння з маёй памяці не зыходзяць словы адной жанчыны, выказаныя ёю перад уваходам у аўтобус: "Ой, людцы, чуе маё сэрца, што не вернемся мы сюды больш ніколі…"

І сапраўды, як у ваду глядзела сяльчанка…

(На працягу 1986 года з зоны бедства Чарнобыльскай АЭС было эвакуіравана 115 тысяч жыхароў, з якіх 24,7 тысячы – насельніцтва беларускай часткі зоны. Для іх была пабудавана 21 тысяча жылых дамоў. Нямала іх было ўзведзена побач з 30-кіламетровай зонай і цяпер пустуе. Цяпер у Беларусі на забруджаных радыенуклідамі тэрыторыях пражывае больш за 2 млн чалавек. – **Аўт.**)

Перасяленне па сваёй сутнасці – гэта вялікае парушэнне звыклага камфорту чалавека. Яно балюча б'е па псіхіцы, асабліва калі надараецца не па ўласным жаданні. Да такой катэгорыі якраз належаць чарнобыльскія перасяленцы, якія аказаліся ў зоне бедства не па сваёй віне. Колькі эвакуіраваным давялося трываць пасля экстраннага высялення і працяглага пражывання ў прыстасаваных памяшканнях накшталт вучэбных класаў школ, спартыўных залаў, клубаў, прыватных кватэр. Так, іх за дзяржаўны кошт забяспечвалі харчаваннем, своечасова выплацілі кампенсацыю за маёмасць і здадзеную жывёлу, але не змаглі даць занятасці. Здаровыя мужыкі і жанчыны сядзелі без справы, маючы грошы на руках, некаторыя сталі паціху співаццa, губляць прафесійныя навыкі і жыццёвы аптымізм.

Вядома, маштабнасць чарнобыльскай катастрофы і ў многім незразумелае развіццё яе наступстваў не дазваляла вырашыць праблем перасяленцаў адразу нават такой вялікай дзяржаве, якой быў СССР. Такога дасюль не здаралася, таму мела месца разгубленасць, многія службы і ведамствы не ведалі, як сябе паводзіць у такой сітуацыі, з чаго пачаць, на чым сканцэнтраваць свае намаганні сёння, заўтра, на наступным тыдні. Было відавочна: удар пранікаючай радыяцыі моцна паразіў усіх, у тым ліку ўладныя структуры. Іх дзейнасць у той сітуацыі была спантаннай, у многім супярэчлівай. "Ніжнія" па звычцы чакалі каманды зверху, "верхнія" доўга ўзгаднялі па сваіх шматлікіх ведамствах, губляючы час, а незаўважна і свой давер у людзей.

Гэта не проста мае асабістыя разважанні, гэта рэаліі таго моманту.

Як можна было, да прыкладу, дапусціць, каб жыллё для перасяленцаў будавалася на самым узмежку 30-кіламетровай зоны ці ў месцах, што падлягалі пад класіфікацыю зоны наступнага адсялення?! У тым жа Стралічаве, Дубровіцы, іншых падобных па ўмовах. Або там, дзе ўзровень гама-фону ў многа разоў перавышаў дапушчальны?

Як кажуць, з агню ды ў полымя – такая доля была прыгатавана эвакуіраваным з 30-кіламетровай зоны Чарнобыля.

Няма сумнення, што такое рабілася з меркавання затрымаць людзей у радыяцыйным раёне, каб не даць яму згінуць з твару зямлі. Колькі такога жылля пустуе толькі ў Хойніцкім раёне! Колькі дзяржаўных грошай і чалавечай працы змарнавана! Усё гэта пайшло ў залік расходаў на ліквідацыю наступстваў аварыі…

Мне ў той час не раз даводзілася сустракацца с перасяленцамі з зоны бедства, калі яны лічыліся часова пражываючымі ў тых месцах, аб якіх я гаварыў вышэй. Часцей – па даручэнні райкама партыі. На мэце адной з сустрэч было ўдакладніць, як бы яны хацелі жыць далей: ці перасяліцца на новае месца жыхарства сваёй вёскай, ці ўсім калгасам? Трэба было бачыць рэакцыю змучаных няпэўнасцю, даведзеных да адчаю людзей. Як жа інакш: напрыканцы лета ніякай яснасці з тым, дзе жыць, як быць з дзецьмі, якія вось-вось вернуцца з аздараўленчых лагераў, са сваім працаўладкаваннем…

Урэшце, той дакумент з асабістым подпісам кожнага перасяленца так і застаўся на стале ў чыноўніка звычайнай паперкай. А многія з перасяленцаў, не адчуўшы клопату аб сабе, раз'ехаліся хто куды. Цяпер яны толькі і сустракаюцца на Радаўніцу на могілках каля сваіх вёсак, пахаваных пад пошасцю Чарнобыля…

Горкімі дарогамі лёсу пайшлі і многія насельнікі Глінішчаў – радзімы вялікага беларускага пісьменніка Івана Мележа. Значна паменшыла і наведвальнікаў адкрытага тут землякамі музея. Сённяшняе жыццё глінішчанцаў такое ж бядотнае, як і пакаленне палешукоў з рамана пісьменніка "Людзі на балоце".

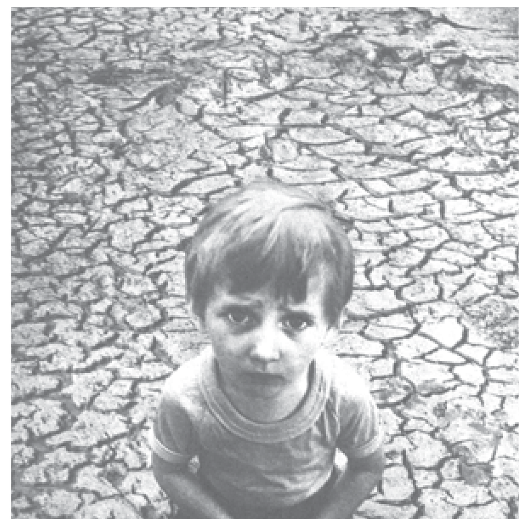
Супастаўляючы тагачасныя падзеі з сучаснасцю, міжволі задумваешся: завошта такая няўдзячнасць працавітаму, шчыраму і добраму, таленавітаму палешукоўскаму люду? Дзесяцігоддзямі выбіраўся ён з балотнай багны, адваёўваў кожную пядзю зямлі, акультурваў яе. А сёння многія палеткі аказаліся ў радыяцыйным палоне.

Ва ўмовах жорсткага радыяцыйнага кантролю пражываюць цяпер і землякі яшчэ аднаго беларускага празаіка – Барыса Сачанкі. Літаральна за некалькі гадоў да аварыі на ЧАЭС у Вялікім Бары быў уведзены у строй дзеючых буйны жывёлагадоўчы комплекс. Але запрацаваць яму на поўную магутнасць так і не давялося.

(Працяг у наступным нумары.)



У выніку катастрофы на Чарнобыльскай АЭС у атмасферу выкінута 50х10^6 Кі радыенуклідаў, з іх 70% выпала на тэрыторыі Беларусі. 23% тэрыторыі Беларусі забруджана радыенуклідамі са шчыльнасцю больш за 1 Кі/км^2 па цэзіі-137.



У.Прыгарніцкі. Перасцярога. Фотаплакат. 1986 год.



Пасёлак Стралічава Хойніцкага раёна, як высветлілася, будавалі таксама ў забруджанай зоне. Здымак зроблены ў красавіку 1991 года.

ЁСЦЬ ПЫТАННЕ...

Ці патрэбны Нарачы яшчэ адзін кароўнік?

На тэрыторыі Нацыянальнага парку "Нарачанскі" расійская кампанія плануе пабудаваць буйны малочна-таварны комплекс. Незалежныя эколагі з такіх арганізацый, як "Экадом" і "Зялёны патруль", лічаць, што праект, які падрыхтавалі віцебскія праекціроўшчыкі, не адпавядае сучасным нормам. Ёсць свае меркаванні і ў мясцовага насельніцтва.

Таму 29 красавіка ў Нарачанскім сельскім Савеце адбудуцца грамадскія слуханні па гэтай праблеме.

Любоў ЛУНЁВА.

З ПЕРШЫХ ВУСНАЎ

Ігар ШУНЕВІЧ, міністр унутраных спраў:

У згвалтаванні ў Магілёве ўдзельнічалі «былыя супрацоўнікі міліцыі»

Такі факт, як групавое згвалтаванне дзяўчыны ў Магілёве, «меў месца», паведаміў, адказваючы на пытанні журналістаў 21 красавіка ў Палацы прадстаўнікоў міністр унутраных спраў Ігар Шуневіч.

Паводле яго слоў, цяпер расследуецца справа ў дачыненні да «былых супрацоўнікаў органаў унутраных спраў».

– На момант злачынства гэтыя людзі былі супрацоўнікамі міліцыі? – перадае дыялог з міністрам news.tut.by.

Пасля непрацяглай паўзы міністр паўтарыў:

– Былыя супрацоўнікі органаў унутраных спраў.

Паводле слоў Шуневіча, яны «затрыманы, арыштаваны, іх дзеянням будзе дадзена ацэнка».

ВОСТРАЯ ПРАБЛЕМА

«Шукаю работу...»

Карэспандэнт «Народнай Волі» наведаў Цэнтр занятасці ў Полацку і паглядзеў, якія вакансіі і зарплаты сёння прапануюць насельніцтву.

Прыязджаю ў гарадскі Цэнтр занятасці на пачатку працоўнага дня. Ля камп'ютара, на маніторы якога – спіс вакансій, некалькі чалавек запісваюць кантакты арганізацый, якія маюць патрэбу ў супрацоўніках. Займаю чаргу за невысокім мужчынам у чорнай куртцы.

Віктару 54 гады, па прафесіі кіроўца, але ўжо некалькі месяцаў знаходзіцца ў пошуку працы.

– *Апошнія чатыры гады адпрацаваў у прыватнай фірме*, – кажа беспрацоўны палачанін. – *Не скажу, што дрэнна было, але пад канец перасталі агульную мову з гаспадаром знаходзіць. Грошы вылічваць часта пачаў з мяне, штрафы. Карацей, не спрацаваліся...*

Паводле слоў жыхара Полацка, ён на ўласным вопыце пераканаўся, што працаўладкавацца ў рэгіёне цяпер няпроста. Прадпрыемствы ледзь канцы з канцамі зводзяць, працуюць няпоўны тыдзень, скарачаюць штаты супрацоўнікаў.

– *Зберажэнні, якія ў мяне былі, ужо скончыліся*, – з усмешкай кажа Віктар. – *Узрост пенсіённы павялічылі, але нават не ў гэтым справа, працаваць усё роўна трэба. Сын у мяне на платным вучыцца, іншая справа, што ўладкавацца на нармальную работу складана.*

Падыходжу да камп'ютара і праглядаю вакансіі. ААТ «Полацкі аграсэрвіс» запрашае на працу агранома і прапануе 3,5 мільёна. Такую ж зарплату абяцаюць плаціць выхавальніцы з вышэйшай адукацыяй у гарадскім ліцэі будаўнікоў. У прыватную арганізацыю ў Полацкім раёне патрабуецца кіроўца аўтамабіля, тут можна зарабляць 3 мільёны беларускіх рублёў у месяц.

Полацкай цэнтральнай гарадской бальніцы патрэбны ўрачы-спецыялісты з заробкам амаль 5 мільёнаў.

– *Запісаў дзве вакансіі кіроўцы*, – кажа часова беспрацоўны Віктар. – *Але 3–4 мільёны ў нашых рэаліях сам разумееш... Прыйдзецца ехаць у Прыбалтыку, ведаю, што літоўцы бяруць беларусаў на працу…*

З Віктарам абмяркоўваем сітуацыю на рынку працы, людзі працягваюць падыходзіць да камп'ютараў і запісваць кантакты арганізацый.

Людміла працавала прыбіральшчыцай у дзіцячым садку, кажа, што звольнілася з-за зарплаты ў 2,3 мільёна. Цяпер хоча ўладкавацца на працу прадаўцом, бо заробку мужа на дваіх не хапае. Дарэчы, прадаўцам 4–6-га разраду ў Полацку сёння будуць плаціць 3–4 мільёны.

– *Хутка летні сезон пачынаецца*, – кажа палачанка. – *На рынак прадаўцы спатрэбяцца, думаю, што знайду працу, у мяне гандлёвая адукацыя ёсць. Калі 5 мільёнаў зарабляць пачну – буду задаволена.*

Сярод вакансій найбольш высокааплатнымі, як заўважыў карэспандэнт «Народнай Волі», былі кіруючыя пасады з заробкам ад 7 мільёнаў.

На думку беспрацоўнага кіроўцы Віктара, знайсці годную працу праз Цэнтр занятасці амаль немагчыма. Цікаўлюся, навошта ён сам ходзіць сюды некалькі разоў на тыдзень.

– *Хаджу, як на працу, але больш дзеля прагулкі* (смяецца). *З'язджаць, калі шчыра, не хачу, але што рабіць?! Пакуль магу працаваць, на 3 мільёны не пайду. Напалохалі людзей гэтымі штрафамі за дармаедства, вось народ і пачаў штурмаваць цэнтры занятасці. Людзі на любую працу цяпер пойдуць, а працадаўцу выгадна – можна наогул капейкі плаціць у такой сітуацыі.*

АФІЦЫЙНА

Аляксандр МАЦУЛЕВІЧ:

«Беспрацоўных раней было менш»

Сітуацыю на рынку працы ў Полацкім рэгіёне «Народная Воля» папрасіла пракаментаваць начальніка ўпраўлення па працы, занятасці і сацыяльнай абароне Аляксандра Мацулевіча.

– Нельга сказаць, што катастрафічна, але колькасць зваротаў у Цэнтр занятасці, звязаных з дэкрэтам аб дармаедстве, павялічылася, – адзначыў *Аляксандр Вільгельмавіч*. – Дакладную лічбу адразу назваць не магу, але людзі ідуць. Раней вакансій было больш, а беспрацоўных менш.

У сувязі з вясновым сезонам у людзей ёсць магчымасць працаўладкавацца на час пасяўной. Многія ідуць працаваць па дамове падраду. Вядома, людзям хочацца зарабляць больш.

– А дапамога па беспрацоўі колькі складае?

– Адной лічбы няма, кожны выпадак разглядаецца індывідуальна. Улічваецца працоўны стаж і іншыя фактары.

Раман ВАСЮКОВІЧ.

ПРАТЭСТ

Ці стане гарадскі суд на абарону 80-гадовага пенсіянера?

Учора была пададзена апеляцыйная скарга ў Мінскі гарадскі суд аб спыненні крымінальнай справы ў дачыненні да 80-гадовага жыхара сталіцы Аляксандра Лапіцкага.

Нагадаем, днямі суд Фрунзенскага раёна Мінска вызваліў 80-гадовага жыхара сталіцы **Аляксандра Лапіцкага** ад крымінальнай адказнасці па артыкулах 391, 369, 368 Крымінальнага кодэкса ("Абраза суддзі альбо народнага засядацеля", "Абраза прадстаўніка ўлады", "Абраза Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь") у сувязі з тым, што злачынства было здзейснена грамадзянінам у стане неадэкватнасці. Разам з тым суддзя вынесла пастанову накіраваць яго на прымусовае псіхіятрычнае лячэнне. Тэрмін лячэння пенсіянеру павінен вызначыць доктар.

"Мы абскарджваем гэтае судовае рашэнне, бо лічым яго незаконным, – распавёў "Народнай Волі" праваабаронца **Алег Волчак**. – *Высновы суда не суадносяцца з фактычнымі абставінамі крымінальнай справы, істотна парушаны крымінальна-працэсуальны закон, няправільна прыменены крымінальны закон. Да таго ж артыкулы, паводле якіх абвінавачваўся пенсіянер, адносяцца да катэгорыі злачынстваў, якія не ўяўляюць вялікай грамадскай небяспекі. Ды і дастатковых доказаў вінаватасці Аляксандра Лапіцкага на судзе не было прадстаўлена. Мы лічым, што вышэйшая інстанцыя абавязана спыніць гэтую справу".*

Дарэчы, калі Аляксандра Лапіцкага ўсё-такі накіруюць на прымусовае лячэнне, праваабаронцы будуць разглядаць пытанне аб прызнанні яго палітвязнем, бо "парушаны стандарт свабоды выказвання меркавання". Інфармацыя пра "справу Лапіцкага" ўжо накіравана ў міжнародныя арганізацыі.

Алесь СВЯТЛАНІЧ.

СВОЯ КОЛЕЯ

Корольковы и хутор,

или Как важно быть счастливыми





Случай – это псевдоним Бога

Интересно, но о своей первой, случайной, встрече муж и жена, мужчина и женщина, всегда вспоминают в разных красках и интонациях.

Дмитрий Корольков:

– Я приехал из Минска в деревню домой на выходные. И пошел к Вертинским, чтобы узнать, не пригонит ли сын хозяина мне из Германии машину. Увидел девушку...

Кристина Королькова-Вертинская:

– Я приехала летом в гости к родителям и пошла за ягодами. Вышла из леса в косыночке... И встретила судьбу. Подкатил мой принц на синей машине.

Он:

– Я сказал сразу, еще на старте: хочу жить в деревне. Она согласилась. И – покорила... Через некоторое время послал сватов.

Она:

– Это судьба. В Минске не встретились, а на каком-то хуторе, в лесу...

Дмитрий Корольков работал в Минске в большой строительной фирме, но через несколько лет понял, что надо возвращаться домой в деревню. Его тянуло к земле. В конце концов, вспомнилось, в бетонных коробках он элементарно не высыпался! Можно сказать, задыхался человек в городе, а по сути, не видел там для себя серьезной перспективы. Дмитрий вернулся в деревню Лыща, что в сорока километрах от Пинска, с твердым намерением работать и жить на земле, организовать свое фермерское хозяйство.

Кристина Вертинская не поступила в вуз. Она до этого 10 лет прожила с родителями в Германии, окончила там среднюю школу и, конечно, немецкий язык знала очень хорошо. А вот на русском срезалась. После объявления результатов, когда стало ясно, что на бесплатное обучение Кристина не прошла, девушка отправилась в парикмахерскую и попросила постричь ее коротко-коротко. Она была в шоке. Но пока падали на пол ее длинные кудри, призналась: будто через реку переходила – перешла в другую судьбу. Стресс выгорел.

А потом он и она встретились на хуторе Юзефина, что рядышком с той же деревней Лыща.

«Зато наши дети – местные!»

С тех пор прошло почти семь лет. Теперь в семье Корольковых трое детей, а четвертый, дай бог, появится летом. Есть уже десять гектаров земли. А еще 15 коз, 30 курей, 5 уток, 2 индюка, 10 индюшек, 5 кроликов, 5 вьетнамских черненьких свинок. Кристина берет инициативу в свои руки и водит меня с экскурсией по хозяйству. Дмитрий, уже в апреле бронзовый, как августовский подсолнух, неспешно утюжит трактором поле.

– Хорошо, когда жена – лидер. Меня это только радует.

И отлучается по делам. Ему сейчас вообще не до гостей: сад обрезать, землю под посадку малины подготовить (наша встреча проходила три недели назад, теперь-то уже, конечно, и малина посажена, и сад давно обрезан и побелен). Он одним ухом с нами, а мыслями на своем поле.

А Кристина, которую беременность красит, как редко кого из женщин, павой переходит от домика к еще одному строению – птица и скот. Эти строения назвать сараями нельзя. [illegible] Молодая собака Ева как будто только этого и ждала: в три прыжка оказалась среди чудных птиц и несколько минут, пока не спохватились хозяева, «общалась» с ними. «Просто облюбовала, обнимала, портила перья. И фазаны от стресса погибли», – уточняет хозяйка.

– А куница?!

– Ее словил потом Дима, без Евы, – вздыхает Кристина.

[illegible] растущих на воле, среди чистой природы, скотный двор и есть главная игровая. Они за мамой хвостиком, пока только смотрят, что она делает. И борются друг с другом, чтобы взять маленьких козлят на руки или чтобы иногда самостоятельно покормить кур и индюшек. Но придет время, и «детская площадка», надеются взрослые, станет для них площадкой жизни.

– Наши дети – местные. До нас последний человек в деревне Лыща, не говоря уже о хуторе Юзефины, родился много лет назад, представляете? А мы приехали, и вот летом, дает Бог, на этой земле появится уже четвертый ребеночек. Возрождаем деревню! – гордится своей большой семьей Кристина.

У нее, признается, открылся дар воспитательницы. Она нашла себя в роли мамы и хозяйки большого дома. Хотя подумать не могла, что после Германии будет держать 10 коз и мечтать о породистых коровах и свиньях. И, может быть, даже о фазанах. Впрочем, были уже 10 пар этих птиц – их маленькая гордость. Не уберегли... Прямо настоящая драма. [illegible]

Счастье может быть только трудным

Наконец сам хозяин присоединяется к разговору. Мы сели за стол. Тут же появилась теплая картошечка в мундирах – половинками, желтенькая, как пасхальные яички. Сальце с розовыми мясными прослойками, нежное, как пирожное безе. Первая лесная черемша и салат из капусты, выращенной, что было подчеркнуто, без единого грамма химических удобрений. За дружеской трапезой разговор пошел о перспективах, о будущем.

Итак, Дмитрий планирует заниматься выращиванием плодово-ягодных культур: черноплодной рябины, клубники, малины. Позже заложит, конечно, и свой сад. Считает, что направление перспективное. До этого несколько лет Дмитрий помогал известному на Пинщине садоводу Михаилу Павловичу Середичу. Это хорошая практика.

– Михаил Павлович – мой учитель. Я хоть и сельский человек, но вести собственное дело на земле надо было все-таки научиться. Понравилось: перспективно и выгодно. Тем более мы, как говорится, сами с руками. Пока власть дала мне только 10 гектаров земли. Но это начало...

Я прошу подвести некоторые итоги их житья-бытья на селе – все-таки деревня до сих пор требует от человека огромных физических сил и терпения. В городе было бы несравненно легче, а? Но Дмитрий меня перебивает:

– Трудно... Но это же хорошо! Легко добытое счастье не длится долго. [illegible] показать такой результат, как мы. Во-первых, дети: если бы жили в городе, в квартире, мы даже на троих детей не решились бы. А у нас летом будет уже четвертый. Потому что здесь раздолье! Во-вторых, имеем собственный дом, построили его на льготный кредит как многодетная семья. А в городе жилье купить – это же приговор себе на 20–30 лет. Да и что за радость от квартирки-клетки рядом с соседями? Ну и в-третьих: имеем свое дело на земле.

Вторит мужу Кристина. Как женщина, она добавляет в «отчет» лирики:

– Я довольна, что не дали этому хутору угаснуть. Мы любим трудиться, мы рассчитываем на свои силы. И на наших детей. Они – будущие помощники. Уверена, что наш дом и земля не опустеют никогда.

Елена МОЛОЧКО.

Пинский район.

ВЕДАЙ НАШЫХ!

Алексіевіч зараз выступае ў Калумбіі

Нобелеўскі лаўрэат па літаратуры Святлана Алексіевіч у гэтыя дні сустракаецца з чытачамі ў Калумбіі. «Я не вельмі люблю публічнае жыццё, я чалавек адзінокай, спакойнай працы. У Калумбію – гэта ўсё ж такі вельмі далёка – я пагадзілася прыехаць таму, што [illegible] Калумбію, але вельмі люблю і любіла Маркеса і таму прыехала», – сказала пісьменніца журналістам у Багаце.

Дарэчы, Габрыэль Гарсія Маркес таксама быў лаўрэатам Нобелеўскай прэміі. Свае грошы за прэмію 1982 года ён выдаткаваў на выданне часопіса Revista Cambio, які выходзіў у Калумбіі і Мексіцы. Святлана Алексіевіч збіраецца ўкласці частку прэміяльных грошай на стварэнне клуба інтэлектуалаў у Мінску.

Вікторыя ДРОЗД.

ДЫПКУР'ЕР

Бюльбюль-аглы напісаў балет

11 чэрвеня ў Вялікім тэатры Рэспублікі Беларусь можна будзе сустрэць увесь дыпламатычны бамонд. Праўда, хутчэй за ўсё, на імпрэзе не будзе **Армена Хачатрана**, пасла Арменіі. Галоўным госцем урачыстасці з'явіцца ягоны азербайджанскі калега **Палад Бюльбюль-аглы**. Для аматараў мастацтва ён вядомы як кампазітар. А вось для палітычнай "тусоўкі" Бюльбюль-аглы – экс-міністр культуры Азербайджана, з 2006 года – пасол гэтай краіны ў Расіі.

Амбасадар з Азербайджана напісаў гістарычны балет "Любоў і смерць", прэм'ера якога адбудзецца ў Оперным. Фактычна гэты твор напісаны па замове былога прэзідэнта Азербайджана **Гейдара Аліева**. Ён выступіў за адраджэнне гераічнага эпасу «Кітабі дэдэ Каркуд», падзеі якога сталі асновай сюжэта.

У палітычным канфлікце паміж Азербайджанам і Арменіяй Беларусь імкнецца захоўваць нейтралітэт. А вось у сферы культуры хутчэй схіляецца да Азербайджана.

Максім ПЛОТНІКАЎ.

ДЭМАКРАТЫЯ ПА-БЕЛАРУСКУ

Алеся Лагвінца будуць судзіць

28 красавіка ў судзе будуць судзіць аднаго з арганізатараў акцыі на Дзень Волі – намесніка старшыні руху «За Свабоду» Алеся Лагвінца.

Паводле міліцэйскага пратакола, у дзеяннях Лагвінца заўважаны прыкметы парушэння артыкула 23.34, ч.1 (парушэнне парадку арганізацыі ці правядзення масавых мерапрыемстваў) КоАП.

Алесь Лагвінец з гэтым пратаколам не згодны. Па-першае, кажа ён, «пратакол ігнаруе факт, што "сумеснае масавае знаходжанне" грамадзян на адрасе праспект Незалежнасці, 73 было дазволена Мінгарвыканкамам як месца збору удзельнікаў святкавання».

«Па-другое, як арганізатар я знаходзіўся на месцы збору грамадзян, якія нават паводле вельмі недасканалага закона "Аб масавых мерапрыемствах" маюць права падчас збору абмяркоўваць УГОЛАС мэты і прычыны іхняга сходу. Як арганізатар я зачытаў зварот Старшыні Рады БНР Івонкі Сурвілы да беларускага народа».

Суд на справе намесніка старшыні Руху прызначаны на 17.00 28 красавіка ў судзе Цэнтральнага раёна Мінска. Судзіць на працэсе – **Наталля Вайцяхоўіч**.

Вольга БЫКОЎСКАЯ.

Мікалай АЎТУХОВІЧ: «У мяне ёсць што сказаць міністру...»

Напярэдадні было анансавана, што "22 красавіка з 12 да 13 гадзін у Ваўкавыскім райвыканкаме правядзе асабісты прыём грамадзян міністр транспарту і камунікацый Анатоль Аляксандравіч Сівак". Запісаўся да міністра на сустрэчу і **Мікалай Аўтуховіч**, які з'яўляецца стваральнікам у Ваўкавыску фірмы «Ніка-таксі 22222».

"У мяне ёсць што сказаць міністру, – распавёў "Народнай Волі" прадпрымальнік. – Па-першае, надакучылі "наезды" на нашу фірму, а таму кажу, каб высокі чыноўнік паслухаў гэтую гісторыю [illegible]".

Алесь СІВЫ.

ПИСЬМО АКЦИОНЕРА

«АМКОДОР»: день вчерашний и нынешний

Как сейчас помню тот день. 23 апреля 1991 года решением Фрунзенского исполкома г.Минска было зарегистрировано акционерное общество «Амкодор». Учредителями этой компании явились Минский завод «Ударник», Минское СКБ «Дормаш», Минский опытно-экспериментальный завод, внешнеторговая фирма «Амкодор» и Андроповский завод «Дормаш» (Россия).

Минуло 25 лет, и мне, акционеру ОАО «Амкодор», стоящему у истоков его создания, одному из авторов самого бренда, проработавшему в системе НПО «Дормаш-Амкодор» 34 года, хотелось бы затронуть некоторые аспекты развития компании. Хочется напомнить о том периоде жизни страны, когда мы, первопроходцы, акционировались.

Рушилась великая советская империя, рвались производственные и сбытовые связи, разваливался СЭВ. Для нас, машиностроителей, это были очень тяжелые времена. Из Польши получали гидромеханические коробки передач, из Венгрии – мосты. А тут переход на белорусские «зайчики», развал банковской системы... Перед руководством объединения НПО «Дормаш» встал резонный вопрос: что делать?

Не теряя времени, во-первых, пошли по пути акционирования, что было абсолютно новым для Беларуси. Но это был правильный шаг. Укрепив институт частной собственности, мы таким образом каждого рабочего, инженера и служащего сделали хозяином на производстве, что позволило поднять производительность труда, улучшить качество продукции, снизить затраты.

Во-вторых, была проведена диверсификация выпускаемой продукции. Здесь главную роль сыграло СКБ, возглавляемое В.Н.Плахало, которое в короткие сроки разработало линейку фронтальных погрузчиков разной грузоподъемности, гамму дорожных катков и снегоочистителей, машин для лесного хозяйства. Например, трактор «Беларусь», который имелся в каждом колхозе, был превращен в универсальную машину, а поступившие заказы финансово поддержали «Амкодор» в тот период.

В-третьих, была полностью раскрепощена инициатива деловых людей, которых создавать частные фирмы по производству отдельных узлов и машин. За какие-то четыре года было организовано 36 таких предприятий с долей «Амкодора» 51% и создано около 3000 новых рабочих мест.

В-четвертых, с помощью внешнеторговой фирмы была проведена диверсификация экспорта наших машин, т.е. ориентация делалась не только на Россию, но и на все регионы мира. Кроме прямого экспорта (за первые пять лет поставлялись машины в 19 стран мира) проводились работы с известными компаниями «Libherr», «Komatsu», «Bomag», «Vogel», «Volvo» по кооперационным связям, использовался лизинг машин в ЮАР. За этот период 15 наших инженеров и рабочих прошли стажировку в лучших компаниях мира, 15 наших специалистов работали за рубежом, обслуживая поставленные на экспорт машины, десятки руководителей прошли там обучение.

В-пятых, установился четкий баланс сил управленцев, экономистов и техкарт, а главным остался человек труда, которого ценили и уважали.

Повторюсь, этот инновационный проект был не случайным, а проводился осознанно и планомерно с 1986 года директором завода «Ударник», а в дальнейшем генеральным директором НПО «Дормаш» Василием Михайловичем Шляндиковым, который подготовил почву для акционирования, создал атмосферу творчества в коллективе и [illegible] переход от [illegible] собственности к частной форме собственности.

В тот период рост производства составлял: в 1991 году – 19,8%, в 1992-м – 51,4%, в 1993-м – 30,4%, в 1994-м – 39,9%. Напомню, это было время жесткого кризиса, связанного с развалом Советского Союза, время, когда другие предприятия просто стояли.

Работая с прибылью, «Амкодор» сумел перепрофилировать производство, одновременно платил акционерам дивиденды и дополнительные пенсии пенсионерам. Кроме того, работающие на «Амкодоре» в течение трех лет могли бесплатно получить квартиру, [illegible] отдыхать в доме в Болгарии (г.Каварна) благодаря созданному там совместному предприятию или на собственной базе отдыха в Одесской области (Украина). Могли во времена всеобщего дефицита приобретать автомобили, а также импортные телевизоры и видеомагнитофоны, которых в то время в стране вообще не было, как и многого другого, необходимого для жизни людей. Вот такой, образно говоря, рай был создан для амкодоровцев, которые добросовестно трудились и гордились своей фирмой.

Апогеем расцвета «Амкодора» считаю участие компании в Международной выставке «Баума-94» в Мюнхене, в которой принимали участие лучшие компании мира по производству строительно-дорожной техники и которая проводится один раз в четыре года. Наш небольшой павильон посетили партнеры по бизнесу и известные мировые компании «Libherr», «Komatsu», «Bomag», «Vogel», «Volvo» и другие. Для ознакомления с мировыми достижениями в этой отрасли была командирована делегация наших директоров производственных предприятий и ведущих конструкторов.

Успех «Амкодора» в тот период и определялся не только инициативой снизу, а и тем, что государство не вмешивалось в производственный процесс, а давало людям возможность реализовать себя в своей деятельности, то есть не было давления сверху.

Казалось, перед компанией открывается огромная перспектива. Но тут наступили смутные времена. Начиная с 1995 года новая власть стала [illegible] только госпредприятия, а частные и акционерные общества не вписывались в ее понимание развития. Посыпались постоянные проверки по всем направлениям. Нас обвиняли даже в том, что [illegible] мы купили акции по заниженной цене, и 15% акций было национализировано.

Но даже в этих условиях коллектив ОАО «Амкодор» ежегодно увеличивал объемы производства: в 1996 году рост составил 5,6%, в 1997 г. – 78%, в 1998 г. – 14%, в 2000 г. – 6,5%. Только в 1999 году из-за дефолта в России объем производства снизился на 4,7%. В эти же годы объединение вынужденно было сокращать социальные программы и процессы развития, но дивиденды акционерам и пенсии пенсионерам выплачивались регулярно, обеспечивался летний отдых детей работников. Большая заслуга в сохранении объединения, его успешной работе в те трудные годы принадлежит председателю наблюдательного совета (Совета директоров) В.В.Радкевичу, руководителям объединения и дочерних предприятий.

В 2000 году на «Амкодоре» де-факто появился новый хозяин, который перестал выплачивать дивиденды по акциям и отменил льготы для пенсионеров, что по сути своей является аморальным фактом. Акционеры (рабочие, инженеры, служащие), до этого считавшие себя хозяевами фирмы, потому что они за свои кровные деньги покупали акции, тем самым поддерживая в трудную минуту «Амкодор», оказались в один миг никому не нужными, и вскоре многие из них просто за бесценок продали свои акции фирме, контролируемой хозяином.

Ежегодно на собрании акционеров говорилось об одном и том же: дивиденды и льготы не выплачиваются потому, что прибыль направляется на модернизацию производства. То есть «хозяин» создавал иллюзию, что он самостоятельно решает все проблемы.

И что же получилось? Вот уже 16 лет модернизируется «Амкодор», а результаты не могут радовать. В 2015 году убытки составили 320,82 млрд рублей, дебиторская задолженность увеличилась на 34,5%, кредиторская задолженность составила 1 трлн 200 млрд рублей.

Потеряла свой авторитет бывшая могучая сила «Амкодора» – конструкторское бюро. Начались постоянная чехарда с генеральными директорами. [illegible] Серьезных идей, как выйти из создавшегося положения, на мой взгляд, нет.

24 марта 2016 года состоялось очередное собрание акционеров ОАО «Амкодор». Из 3028 акционеров на нем присутствовали только 22, которые являются владельцами 91% акций, то есть остальные миноритарные акционеры уже не верят в возможности «Амкодора» и не пришли на итоговое собрание.

У меня создалось впечатление, что компания развивается больше виртуально, чем реально. Председатель совета директоров г-н Шакутин, который третий год подряд не присутствует на собраниях, похоже, тоже сомневается в успешном развитии производства, а поэтому все чаще засвечивается в сфере большого тенниса, являясь руководителем спортивной федерации.

Как человеку, отдавшему полжизни предприятию, мне до боли обидно, что ранее самодостаточная, рыночная акционерная компания «Амкодор» превратилась в обычное советское предприятие со всеми его пороками (дай денег, отложи уплату по банковским кредитам, плохое качество продукции, затоваренность складов), работающее в условиях госкапитализма, с одним лишь отличием: при социализме оклад директора был в три раза больше оклада инженера, а сейчас отличается в 5–10 раз. Как говорится, приехали!

Новые хозяева «Амкодора» не поняли главного: аморальное отношение к акционерам и работающему персоналу и истинная эффективность производства – несовместимы.

В заключение хочу поздравить бывших и работающих сотрудников и акционеров «Амкодора» с 25-летним юбилеем и пожелать им во что бы то ни стало сохранить амкодоровское братство с надеждой на лучшие времена.

Геннадий ЗИНОВЧИК, акционер ОАО «Амкодор».



Они и многие другие стояли у истоков ОАО «Амкодор».

КАК ДЕЛА, ЕВРОСОСЕДИ?

Упрямая страна

Помните головоломку «Кубик Рубика», изобретенную венгром Эрнё Рубиком? Как нелегко его собрать, и как захватывает это дело! Ничего не скажешь, оригинальное изобретение, ставшее ярким трендом целой страны. Вообще, нешаблонный, оригинальный подход к делу – характерная черта этой нации. Вот несколько штрихов из жизни Венгрии.







Находчивый мэр

Мэр венгерского города Ашотхалом **Ласло Тороскай** как-то загорелся идеей снять фильм, чем очень удивил своих коллег и интеллигенцию города. Вокруг столько проблем, одни беженцы чего стоят, а он, видите ли, усаживает военных и полицейских на лошадей, мотоциклы, автомобили, поднимает в воздух вертолеты и всё это снимает! Мало того, что сам оставил свое рабочее место, так еще отвлекает других от дел.

Оказалось, мэр создал оригинальное отпугивающее видеообращение к беженцам. В видео находчивый мэр предостерегает «искателей лучшей доли» от пересечения границы Венгрии. В киноролике говорится, что в Венгрии рады только иностранцам, которые пересекли границу легально. По словам Тороская, нелегалам светят тюрьма и депортация.

В видео мэр показал широкие возможности пограничной службы. Но главной изюминкой остается совет от Тороская. Он на картах показывает, что доехать до Германии беженцам будет быстрее через Хорватию и Словению.

Этот шедевр стали крутить в Ливане и Иордании, где скопилось более двух миллионов беженцев в Европу. И многие из них стали обходить Венгрию.

В находчивости и креативности мэру не откажешь, но хорошая ли это идея? Правозащитники не понимают цели таких материалов. Потенциальные беженцы такую позицию венгерских властей вообще считают бесчеловечной. Но ряд стран ЕС тоже отказывается принимать беженцев.

Премьер-министр гнет свое...

Премьер-министр Венгрии Виктор Орбан тоже удивляет своих коллег – руководителей Европейского Союза. В одно время начал наступление на свободу СМИ в своей стране, чем вызвал критику Брюсселя. Затем стал выступать за отмену санкций в отношении России. Это удивляло здравомыслящих людей. А американский сенатор Маккейн язвительно отметил, что «Венгрия сейчас в постели Путина», чем вызвал международный скандал.

Но Орбан есть Орбан, у него свое видение мира.

На европейском демографическом форуме он сказал, что Европе нужно наложить табу на тему семьи. Мол, есть намного более важные вещи, чем браки гомосексуалистов. Ключевым вопросом является то, кто будет населять Европу в будущем, так как население стареет и имеющиеся данные показывают, что численность населения скоро будет снижаться, в половине стран-членов ЕС количество смертей превышает число рождений.

Помимо этого, Виктор Орбан заявил, что иммиграция как возможное решение данной проблемы опасна, поскольку эти группы населения являются представителями «другой культуры и имеют иные представления о семье», что нарушит баланс. «Мы хотим, чтобы Европа была построена на семьях, а не на иммигрантах», – сказал Орбан.

Недавно премьер-министр в ходе митинга, посвященного Дню революции, снова подверг жесткой критике миграционную политику Евросоюза. По его словам, происходящее серьезно угрожает культуре и образу жизни европейцев: «Мы должны остановить Брюссель и не позволить ему ставить себя выше закона. Мы не позволим навязывать себе горькие плоды европейского космополитизма и иммиграционной политики. Мы не будем завозить к себе преступность, терроризм, гомофобию и антисемитизм, поджигающий синагоги».

Не в моде нынче в Европе подобные заявления. Но венгерский премьер твердо отстаивает свою позицию.

Спасибо Евросоюзу!

Почти сразу после вступления в Евросоюз столица страны Будапешт превратилась в огромную строительную площадку. Бурными темпами реконструировались жилые и административные здания, многим из которых по сотне и более лет. Многие участки города и его транспортных магистралей аккуратно огородили от проезжей части – там тоже велись ремонтные, перепланировочные и отделочные работы. Местные жители не без гордости подчеркивали, что такие впечатляющие масштабы стали реальными только благодаря финансовой поддержке Евросоюза – своими силами явно не обошлись бы.

Особая гордость – открытие четвертой линии будапештского метро М4. Оно состоялось в начале 2014 года.

Неофициальное название ветки – зеленая, и она дополнила действующие желтую, красную и синюю линии метро. Это крупнейший в Венгрии инвестиционный проект последнего десятилетия и первый проект в Центральной и Восточной Европе, когда запускаются полностью автоматизированные поезда. Станции ветки отличаются современным, интересным дизайном.

Общий объем инвестиций в этот проект составил 452,5 млрд форинтов, или 1,46 миллиарда евро. Евросоюз выделил на данный проект почти треть необходимых средств. «Спасибо Евросоюзу!» – говорят жители венгерской столицы.

Дешевле, чем в Австрии, но дороже, чем в Болгарии

Если рассматривать Венгрию в качестве страны для проживания, то можно обнаружить множество плюсов: экологически чистые продукты, коммунальные услуги на европейском уровне, теплый климат, наличие термальных источников и живописной природы. К тому же это практически самый центр Европы, до горнолыжных и морских курортов всего несколько часов езды.

Венгрия пользуется большой популярностью среди жителей стран Центральной Европы как хорошее место для спокойного семейного отдыха. Граждане Австрии, Германии, Швейцарии и других государств с удовольствием приезжают отдохнуть на многочисленные бальнеологические курорты. Этому способствует не только географическая близость Венгрии, но и ее благоприятные климатические условия, развитая туристическая инфраструктура и невысокая стоимость жизни.

Стоимость жизни в Венгрии ниже, чем в большинстве европейских стран. По данным Евростата, по ценам на продукты, одежду, по расходам на ЖКХ и транспорт Венгрия является одной из самых недорогих европейских стран. Цены здесь значительно ниже, чем в соседних Австрии, Германии и Хорватии, однако выше, чем в Болгарии, Черногории и Сербии.

Стоимость курортного лечения на водах в Венгрии существенно ниже, чем, например, в Германии или Франции. Не удивительно, что спа-курорты привлекают большое количество европейцев.

Что и почем?

Об уровне жизни в той или иной стране лучше всего говорят зарплаты и цены. В Венгрии средняя зарплата – 500 евро, средняя пенсия – 200 евро.

Цены здесь по европейским меркам низкие:

- литр молока – 0,6–0,8 евро,
- буханка белого хлеба – около 0,5 евро,
- килограмм риса – 0,6–1 евро,
- дюжина яиц – 1,3–1,7 евро,
- сыр или куриное филе – от 4 евро за килограмм,
- яблоки – от 0,5 евро за килограмм,
- апельсины и помидоры – немного дороже, 0,8–1 евро за килограмм.

В 2 евро может обойтись бутылка вина. За 20–30 евро можно пообедать вдвоем в неплохом ресторане. Огромная порция ухи в рыбном ресторане «Шипош» стоит 1100 форинтов (3,56 евро), комплексный обед из трех блюд в ресторане «Kantin» – 2500 форинтов (8 евро). Большая пицца (32 см) в пиццерии – 1600 форинтов (5,3 евро). В Будапеште чашка кофе с печеньем обойдется в 4 раза дешевле, чем в Вене. Ужин в ресторане с вином для одного будет стоить в пределах 13 евро, а в более скромных местах основные блюда обойдутся в 2,6–6 евро.

Макароны хорошего качества (не самые дорогие) – 44 евроцента за 500 граммов, вино – от 1 евро и выше, большая упаковка листьев салата – 44 цента, хлеб – от 60 центов и выше.

Цены на одежду и обувь

20–40 евро может стоить летнее платье, 40–80 евро – обувь: кожаная или спортивная. Пара джинсов (Levis) – 48–71 евро. Спортивная обувь (Nike) – 48–81 евро.

Цены на транспорт и ЖКХ

Стоимость аренды двух-трехкомнатной квартиры в Будапеште (включая коммунальные услуги) обойдется в 300–500 евро в месяц. Аналогичные апартаменты на берегу Балатона обычно дешевле – 200 евро.

Арендная плата за квартиру с одной спальней в центре – 145–260 евро, в других районах – 100–200 евро в месяц.

В Венгрии цены на услуги ЖКХ зависят не только от региона, но и от сезона и колеблются в пределах 20–200 евро в месяц.

Минута мобильной связи – 0,1–0,2 евро, безлимитного интернета в 6 Мбит или кабельного телевидения – 9–16 евро.

Цена месячного проездного билета на автобус и трамвай – около 40 евро. Большинство такси работают по счетчику. В Будапеште посадка в машину стоит в среднем 1,2 евро, далее – около евро за километр. Так, дорога от аэропорта Ференца Листа до центра Будапешта (занимает около 30 минут) обойдется примерно в 20 евро.

Цены на образование

Стоимость высшего образования в зависимости от университета в среднем варьирует от 2,5 до 4 тысяч евро за год обучения. Только получение медицинского или юридического образования выходит гораздо дороже, его годовая цена в Венгрии начинается от 5,5 тысячи евро.

Все страны Еврозоны признают венгерские дипломы о высшем образовании. Их подтверждения не требуется также в Канаде и США. Исключение – дипломы о получении медицинских специальностей. Они не требуют подтверждения в ЕС, но в Израиле, США и Канаде для их признания необходима местная годичная практика.

Развлечения, спорт и отдых

Стоимость дешевого билета в театр составляет около 4,5 евро, а на особо популярные концерты можно попасть всего за 22–25. Некоторые музеи вообще бесплатны.

Посещение фитнес-клуба в течение месяца – 23–39 евро.

Теннисный корт (1 час в неделю) – 6–10 евро.

Кинотеатр – 4–5 евро.



Медицинское обслуживание

В Венгрии качественное и недорогое медицинское обслуживание, и многие европейцы пользуются услугами местных дантистов, благодаря чему страна лидирует в так называемом стоматологическом туризме. Очистка эмали и диагностика стоят около 27 евро, а новая коронка обойдется в среднем в 200–300 евро.

В стране действует система медицинского страхования, которой охвачено 100 процентов населения и которое бесплатно для детей до 16 лет, студентов, пенсионеров (старше 62 лет), инвалидов и некоторых других категорий граждан. В целом сумма страховых взносов составляет 18% от дохода. Благодаря этому для имеющего полис обращение в медицинское учреждение не требует денег. Однако неотложная помощь бесплатна для всех.

Думали, что наступит «земной рай»

Многие рассчитывали, что после вступления в Евросоюз в Венгрии наступит "рай земной". Этого, конечно, не случилось, но страна тем не менее получила многое от присоединения к ЕС.

Это стало поворотным событием в развитии венгерских компаний. Многие из них опасались конкуренции и более жесткого регулирования. Но, к примеру, завод по производству минеральной воды Szentkirályi Mineral Water существенно увеличил прибыль благодаря членству в Евросоюзе – общеевропейское регулирование производства минеральной воды оказалось не таким жестким, как венгерское.

Левент Балож, директор завода, говорит: "Мы начали мыслить позитивно. Поняли, что для нас открылись границы. Это означало, что на рынке ЕС в плане расширения, приобретения дополнительных активов у нас равные возможности с компаниями из других стран".

Города и деревни тоже воспользовались преимуществом от членства в ЕС. К примеру, на реконструкцию города Гёдёллё из европейского бюджета были выделены миллионы евро.

Георгий Гемеси, мэр города, подчеркивает: "Поначалу все думали, что на нас сразу свалится мешок денег и мы сможем их свободно тратить. Но деньги просто так не выделяют, нам пришлось понять механизм получения средств на наши нужды".

Правая националистическая партия "Йоббик" и ее сторонники – в числе тех, кто выступает против членства Венгрии в ЕС.

Питер Балаш, бывший представитель Еврокомиссии, придерживается такого мнения: "Голоса евроскептиков должны быть тоже услышаны. Все проблемы должны найти свое решение. Лишь только с теми, кто полностью отрицает ЕС, нам не о чем разговаривать".

В поисках дороги в «рай»

Первый опыт показал, что деньги надо уметь зарабатывать. Для этого необходимы реформы, переход к рынку, привлечение западных инвестиций.

За время реформирования экономики властям Венгрии не раз приходилось корректировать, а порой и кардинально перестраивать свою экономическую политику. Эти преобразования далеко не всегда находили понимание у населения страны, но до штурма телецентра, массовых столкновений с полицией и слезоточивого газа дело не доходило.

Правительство предложило западным инвесторам самые привлекательные условия для работы в специальных экономических зонах. Венгерское законодательство рассматривало филиалы западных компаний как иностранных юридических лиц, в силу чего на них не распространялось действие национальных законов в области регулирования цен и госконтроля. В дополнение к этому Венгрия заключила практически со всеми своими основными инвесторами соглашения о защите инвестиций, в которых стороны гарантировали друг другу полную неприкосновенность вложений и обязались не препятствовать репатриации прибыли.

Правительство Венгрии сделало все, чтобы превратить специальные экономические зоны на территории страны в промышленные анклавы иностранных государств.

Первоначально западные инвесторы отблагодарили венгерские власти колоссальным притоком капитала. Свои филиалы, производственные и исследовательские центры в свободных экономических зонах открыли такие монстры, как IBM, US West, Sony, Nokia, Siemens, General Electric, General Motors, Alkoa, Ford Motor, Philips Electronics. К началу третьего тысячелетия на венгерском рынке работало не меньше половины из транснациональных корпораций, входящих в топ-100 в мире. Они обеспечивали треть ВВП страны и две трети экспорта. Но чем ближе Венгрия подходила к вступлению в ЕС, тем меньше иностранные инвесторы вкладывали в ее экономику и тем больше прибылей изымали обосновавшиеся в стране международные компании.

На этапе подготовки к вступлению в Евросоюз властям Венгрии пришлось отменить широкие налоговые льготы и прочие преференции, предоставленные иностранным инвесторам, как противоречащие принципам равной конкуренции. Выйдя на финишную прямую, венгры подняли заработную плату, цена рабочей силы стала повышаться, и конкурентоспособность страны для иностранных инвестиций резко снизилась. Иностранный капитал побежал из Венгрии сначала в Словакию, а потом в Румынию и Болгарию.

Но дело было сделано. К началу нового тысячелетия Венгрия получила колоссальные деньги от приватизации госсобственности, стала первой по объему прямых иностранных инвестиций, вышла в лидеры по темпам экономического роста, удвоила экспорт, добилась самой высокой производительности труда и прозрачности фондового рынка среди стран бывшего соцлагеря.

Страна нашла дорогу в «рай», научилась работать по-новому и зарабатывать деньги.

Чардаш

Трудно представить Венгрию без зажигательного чардаша. В этом танце запечатлена душа народа, его надежды и чаяния. Он по праву признан культурным достоянием мирового масштаба, известен далеко за пределами страны.

Чардаш – это сочетание традиций и чего-то мистического, что проявляется и в музыке, и в движениях. Мелодия завораживает, даже если ее исполняет не профессиональный оркестр, а бродячий цыган. Неповторимый колорит мелодии придает звучание скрипки. Музыка – стремительная, проникновенная, темпераментная, богатая и очень красивая – сама поднимает вас и заставляет пуститься в пляс. Вам удастся усидеть, только если вы обеими руками держитесь за стул.

Не случайно, если кого-то хотят похвалить за хорошее выступление или идею, то нередко говорят: «Это уровень чардаша».

Интересные факты

Здесь изобрели шариковую ручку, здесь творили Имре Кальман и Ференц Лист, здесь ходит самый длинный трамвай в мире (54 метра), Балатон – самое большое озеро Центральной Европы, местные жители называют его Венгерским морем. Хевиз – еще один удивительный водоем, который является самым большим термальным озером в мире. В нем можно купаться круглый год, зимняя температура – 22–24 градуса.

Венгрию нередко называют горячим ключом Европы, она входит в пятерку самых богатых термальными водами европейских стран. Сюда приезжают люди со всего мира – насыщенные магнием и серой воды помогают справиться с сердечно-сосудистыми, ревматическими и гинекологическими заболеваниями.

Даже столичный Будапешт является крупнейшим спа-курортом. Мы привыкли, что столица – это прежде всего правительственные кварталы и бизнес-центры. А вот в Будапеште, помимо всего прочего, принято отдыхать с пользой для здоровья! Под городом, примерно на глубине одного километра, пролегают термальные источники. Впервые их стали использовать еще древние римляне. Кстати, именно они и построили на месте будущей столицы Венгрии первые купальни. Сегодня большая часть купален имеет вид открытых бассейнов с теплой водой, а также саун.

В Будапеште находится самая большая в Европе действующая синагога, одновременно в ней может находиться до трех тысяч человек.

Будапештское метро – одно из старейших. Его открытие состоялось в 1896 году, оно стало первым в континентальной Европе и третьим в мире (после лондонской и нью-йоркской подземок). По одной из его линий ходят поезда, стилизованные под старину. С 2002 года оно включено в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Венгрия – важнейший производитель вина. По экспорту вин она занимает 6-е место в мире.

Одна из самых популярных здесь пословиц: «Тот, кто верит, –счастливец, а тот, кто сомневается, – мудрец».

Справка

- Официальное название страны: Венгерская Республика.
- Население: 10 млн человек (данные ООН, 2009).
- Столица: Будапешт.
- Площадь: 93.030 кв.километров.
- Основной язык: венгерский.
- Основная религия: христианство.
- Средняя продолжительность жизни (муж./жен.): 69 лет/77 лет (данные ООН).
- Денежная единица: форинт.
- Основные статьи экспорта: продукция машиностроения, транспортное оборудование, продовольствие, химикаты.
- Домен в интернете: .hu, .eu.
- Международный телефонный код: +36.

Подборку подготовил Алесь ДРАБЧУК.

ЗА БУГАМ

Акцыя «Нарцыс»

Жоўты нарцыс – сімвал памяці аб героях Варшаўскага гета.

19 красавіка 1943 года ў Варшаўскім гета пачалося паўстанне.

У памяць аб гэтай трагічнай падзеі, якая адбылася 73 гады таму, з самай раніцы на вуліцах Варшавы валанцёры раздавалі прахожым жоўтыя нарцысы.

Акцыя „Нарцыс" праходзіць ужо чацвёрты раз. Сёлета валанцёры раздалі каля 60 тысяч папяровых кветак, кажа Караліна Саковіч – кіраўнік аддзела грамадскіх праграм Музея гісторыі польскіх яўрэяў.

Польшча павялічыць колькасны склад арміі на 50 працэнтаў

І створыць тры брыгады тэрытарыяльнай абароны на ўсходзе краіны.

Пра гэта паведаміў міністр нацыянальнай абароны краіны **Антоній Мацарэвіч.** Ён падкрэсліў, што развіццё арміі не будзе абмяжоўвацца выключна тэрытарыяльнай абаронай, а закране таксама аператыўныя падраздзяленні.

Міністр абароны Польшчы ўзяў удзел у адкрыцці Аб'яднанага сілавога трэніровачнага цэнтра NATO ў горадзе Быдгашч. Гэта адзін з шасці падобных цэнтраў, якія пачалі стварацца з восені 2015 года ў шасці краінах пакта.

ФАКТ

Россияне беднеют

Граждане России впервые за последние восемь лет стали тратить на продовольственные товары, включая алкоголь и табачные изделия, более половины своих доходов. Об этом говорится в ежемесячном мониторинге социально-экономического положения и самочувствия населения, который проводит Институт социального анализа и прогнозирования Российской академии народного хозяйства и госслужбы при президенте РФ.

По словам исследователей, в настоящее время наметилась тенденция роста доли расходов населения на продукты питания, «вполне логично отражающая факт снижения реальных доходов населения и роста бедности – известно, что чем беднее домашнее хозяйство, тем большую часть бюджета оно тратит на продукты питания».

СОБЫТИЕ



Последний съезд революционного поколения

В Гаване завершился VII съезд Коммунистической партии Кубы

Следующее такое мероприятие – через пять лет – пройдет уже под управлением молодых: об этом заявил переизбранный первым секретарем ЦК **Рауль Кастро.**

Но главным событием съезда стало выступление 89-летнего **Фиделя Кастро**: в последнее время он чрезвычайно редко появляется на публике.

– Это, возможно, одно из последних моих выступлений в этом зале. Я проголосовал за всех кандидатов, представленных конгрессом. Я благодарен за приглашение и ту честь, которую вы оказываете, слушая меня. Я поздравляю с великолепными успехами всех, но в первую очередь – товарища Рауля Кастро.

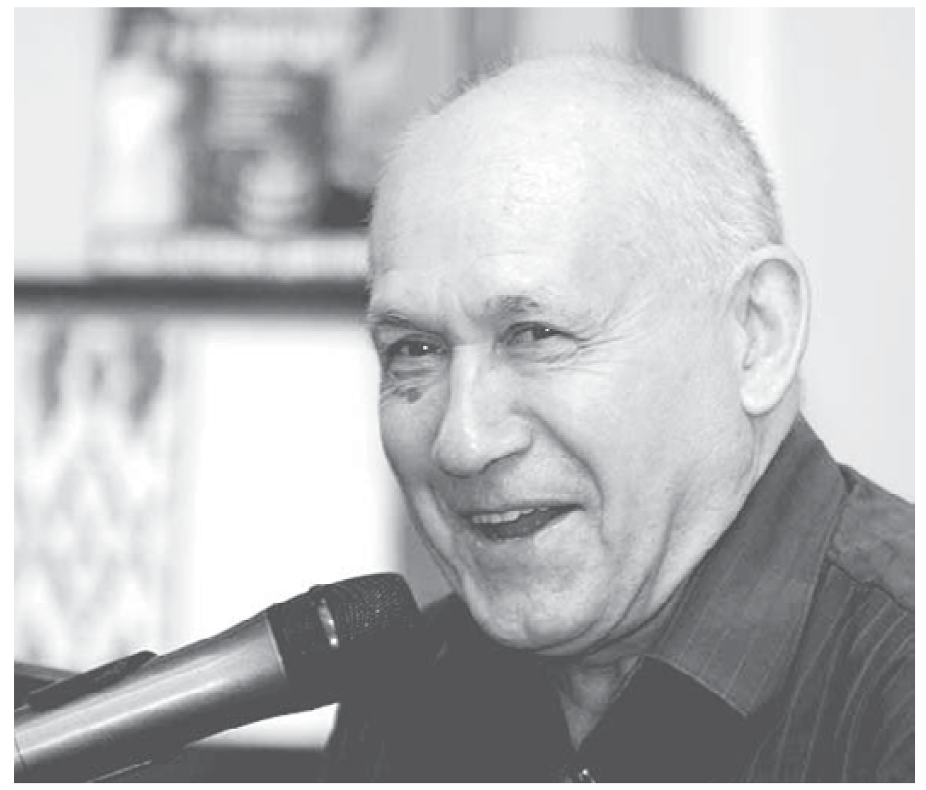
И Фидель, и Рауль неоднократно подчеркнули, что идущие сейчас на Кубе реформы ни в коем случае не должны привести к реставрации капитализма, шоковой терапии и разрушению системы социальной защиты.

Реформы, по единодушному мнению делегатов съезда, должны проходить без спешки и только с согласия общества.

ЭКСКЛЮЗИВ

Эдуард ХАНОК: «Удачная смена профессии – это как удачная смена жены»

Известный композитор Эдуард Ханок снова начал писать музыку. После 30-летнего перерыва создатель многих советских хитов возобновил сотрудничество с поэтессой Ларисой Рубальской и с ходу написал восемь мелодий. Как минимум половина из них – серьезные заявки на шлягер. Кстати, 18 апреля Эдуарду Семеновичу исполнилось 76 лет. Но выглядит он как минимум на 20 лет моложе. Эдуард Ханок не только напел «Народной Воле» свои новые песни, но и рассказал, как ему изящно отказала Лариса Долина, а также о том, у кого возникает агрессивная творческая импотенция и что нужно делать, чтобы даже в старческом возрасте хотелось жить.



– Новые песни – это своего рода эксперимент, – *объясняет Эдуард Семенович*. – Я не считаю, что вернулся в профессию, и не собираюсь песенное творчество снова превращать в основное дело своей жизни. Сегодня я уже не композитор, а скорее ученый-практик.

Мы с Ларисой Рубальской очень часто беседуем, и она как-то пожаловалась, что у нее исполнители плохо берут песни. Честно говоря, я понимаю, почему. Лариса талантлива, она много работает с концертами по всей стране, у нее всегда полные залы. Она интересна как поэтесса. Но композиторы, с которыми она в последнее время сотрудничала, по энергетике уже просто не совпадают с сегодняшним днем. Я это чувствую, потому что в отличие от большинства моих коллег не работал в духе старого времени.

Хотя должен признать, что песни, которые я писал на заказ, выполнены еще в старой манере. Именно поэтому они были неконкурентоспособны.

– А почему вы уверены, что ваши новые песни ждет успех?

– Я очень тонко чувствую свои хиты. Если у меня получается песня, готов ее играть где угодно и кому угодно. Хоть на улице на рояле! Так было и с песней «Здравствуй, чужая милая», в популярность которой я верил, даже несмотря на то, что она пролежала больше 20 лет. Нашелся нужный исполнитель – Саша Солодуха, и ее пели многие годы и продолжают петь!

Новые песни, как мне кажется, вписываются в сегодняшний день даже по мелодиям, они заводят с самого начала. И потом, знаешь, я их с ходу написал, на одном дыхании. А хорошие песни, как правило, рождаются мгновенно. Ну вот послушай… *(Ханок весело напевает одну песню за другой, а потом с блеском в глазах уточняет: «Ну как?»)*

– На самом деле здорово!

– Но это все равно не значит, что я победил. Пока это всего лишь ноты. Для того чтобы песня состоялась, нужно, чтобы ее взял исполнитель.

Кстати, не исключено, что я буду работать в этом проекте под псевдонимом.

– Ого! Почему?

– Во-первых, у меня сложная репутация. Для многих я остался хулителем Аллы Борисовны Пугачевой.

Во-вторых, я еще не представляю, как ко мне отнесутся. В Советском Союзе каждый молодой артист считал своим долгом взять песню, например, у Фрадкина или Френкеля – это был своего рода пропуск на сцену. А сейчас другие времена… Все эти композиторы, в том числе и я, уже выбыли из первой когорты, и их имена вряд ли вызовут большие эмоции у нового поколения. Они чтят их старые песни, но вряд ли будут испытывать пиетет при исполнении новых.

– Эдуард Семенович, а сколько лет вы не писали?

– Ну, считай, что последняя песня, достойная песня, у меня была «А я лягу-прилягу» – это 1983 год. Потом, правда, я написал еще несколько песен для белорусских исполнителей, в том числе и для дочери Светланы – «Прекрасная дама» и «Молитва». В 2001 году написал «Служить России» – под нее до сих пор там залы встают! Кстати, за эту песню я получил российское гражданство, но эта песня – заказная работа. И она тоже была выполнена в лучших традициях старого времени.

А настоящих шлягеров я не писал почти 30 лет.

Я однажды показал песню Ларисе Долиной. Она сказала гениальную фразу, которую затем все звезды стали повторять неформатным композиторам: «Песня прекрасная, но не моя». Услышав это, сразу понял, что пора уходить из профессии. После этого, кажется, уже никому из исполнителей не показывал свои песни.

А тут я словно взорвался. И понял, что, может быть, это еще не конец.

Но, повторюсь, это ни в коем случае не возвращение в профессию, а всего лишь эксперимент. И я понимаю, что шансы у меня очень небольшие.

– А авторские за старые песни получаете? Хорошо платят?

– Все познается в сравнении. Конечно, в советские времена я был богатый человек. А сейчас – просто обеспеченный. К тому же сейчас много корпоративов, с которых авторы песен ничего не получают.

Я понимаю, что очень вовремя смылся из композиторства – сегодня эта профессия потеряла смысл. Авторов не объявляют, отчисления скромные… Да и вообще: когда приносишь песню артисту, ты ведь не знаешь наверняка, станет ли она популярной. Ты можешь получить за песню, допустим, 2000 долларов. На первый взгляд немало. Но ведь популярнейший артист может на ней заработать миллионы! И я сожалею, что у нас нет системы, когда в договоре прописывается: в случае раскрутки песни в течение пяти лет артист должен выплатить композитору определенную сумму.

– Эдуард Семенович! Вам на днях стукнуло 76, а выглядите так, что некоторые 60-летние позавидуют! Глаза горят, энергии через край!

– Один человек в свое время удачно сострил: удачная смена профессии – это как удачная смена жены. Организм обновляется. Все дело в том, что я не только обновил профессию. Я наконец занимаюсь тем, что мне действительно нравится! Меня не задевают чужие успехи. Я иду своей дорогой и чувствую себя №1. А когда я был в шоу-бизнесе, чувствовал себя №101. Одному человеку этого вполне достаточно, а другому нет. И тогда организм на интуитивном уровне подсказывает, что это не совсем твое, в другой сфере ты можешь достигнуть большего.

Мой сегодняшний труд уникальный. Раньше этим никто не занимался.

Многие вещи я не имею права публиковать – они войдут в противоречие с сегодняшним днем и наукой. Поэтому многое я держу на будущее.

Сегодня у меня полная гармония: я выступаю, сижу в жюри многих фестивалей. В отличие от многих моих именитых коллег, я приезжаю домой, и у меня забот полон рот. А они вышли с концерта – и пустота…

Сейчас с внучкой Ярославой заканчиваем волнограмму Эдит Пиаф для посла Беларуси во Франции Павла Латушко. Если получится, переведем ее на французский, а он потом подарит ее кому-нибудь во Франции. До этого получились роскошные волнограммы Никиты Михалкова, Владимира Высоцкого, «Битлз», Майкла Джексона. Волнограммы очень четко определяют творческий диагноз и творческие возможности. Кстати, очень многим присуща агрессивная творческая импотенция. Когда топливо вышло, а амбиции остались. Отсюда и сплошные творческие неудачи.

В этом году приступил к реализации гиперволнограммы России, а поскольку теоретически она уже выстроена и диагноз страны мне известен, я могу предполагать, что ждет Россию в обозримом будущем.

Некоторым кажется, что составление волнограмм – это легко. На самом деле это очень кропотливая работа.

Если позволит время, собираюсь выпустить книгу «Крутизна» – о том, что происходило в шоу-бизнесе во времена «правления» Игоря Крутого.

А что касается возраста… Я недавно принимал госэкзамен и из ответа одной студентки узнал, что, оказывается, с 75 до 90 лет – это уже старческий возраст. Я в свое время начинал учебу в Московской консерватории в классе Дмитрия Борисовича Кабалевского. Когда на третьем курсе у меня плохо получался финал симфонии, мэтр сказал: какими бы гениальными ни были части симфонии, часто ее успех решает именно финал. Так и в жизни: какой бы ты ни был популярный в 20–40 и даже в 50 лет, но если у тебя не удалась старость – это все испортит.

Мне кажется, у меня старость очень даже удалась. И в свои 76 я чувствую себя лучше, чем в 26.

Может, мы с тобой для «Народной Воли» еще на мое 100-летие интервью сделаем!

– Договорились!

– То ли еще будет!

Марина КОКТЫШ.

ЗЕМЛЯКІ

Мільянер Андрэй Мельнічэнка прадае яхту

У мінулым годзе ўраджэнец Гомеля, які ўваходзіць у лік самых паспяховых бізнесменаў Расіі, пабудаваў новую парусную яхту, якая абышлася яму прыкладна ў 400 мільёнаў еўра. На старое судна Мельнічэнка выдаткаваў больш за 300 мільёнаў долараў.





Як высветліў Forbes, асноўны ўладальнік «ЕўраХіма» і СВЭК Андрэй Мельнічэнка вырашыў прадаць сваю першую вялікую яхту – 119-метровую А (A Yacht). Пра гэта ведаюць не толькі некаторыя знаёмыя Мельнічэнкі, але і яхценныя брокеры. Прадстаўнікі Мельнічэнкі гэта не каментуюць.

Судна запомнілася перш за ўсё арыгінальным дызайнам, які нагадвае форму падводнай лодкі. Яно было пабудавана кампаніяй Blohm + Voss і спушчана на ваду ў 2008 годзе. Над дызайнам двух вядомых праектаў яхт Мельнічэнкі працаваў французскі дызайнер **Філіп Старк**. Яхта нашпігавана ўсімі неабходнымі прыстасаваннямі для паўнавартаснага жыцця мільярдэра: напрыклад, у люкскаюце Мельнічэнкі верціцца ложак, што дапамагае зручна любавацца захадам або ўсходам сонца, а ў саміх апартаментах (240 квадратных метраў) можна размясціць да 14 гасцей. На судне ёсць верталётная пляцоўка, судна-амфібія (перасоўваецца па вадзе і па пясчаным беразе) і тры басейны. Яхта аздоблена дарагімі і вытанчанымі элементамі інтэр'еру: змяшальнік у ванным пакоі каштуе каля 40.000 долараў, а парэнчы лесвіцы абышліся ў 60.000 долараў. У цэлым на A Yacht Мельнічэнка выдаткаваў больш за 320 мільёнаў долараў.

Знаўцы сцвярджаюць, што пры продажы яхты Мельнічэнкі могуць узнікнуць складанасці з-за яе нестандартнага выканання.

«У людзей розная рэакцыя на дызайн, – выказвае сваё меркаванне адзін з экспертаў. – *Яхта А – вельмі індывідуальны праект. Каб рэалізаваць максімальны кошт продажу, спатрэбіцца пакупнік, які закахаецца ў гэты дызайн».* А ўтрымліваць дзве яхты – нават для мільянера раскоша. Напрыклад, запоўніць бак A Yacht палівам каштуе 500.000 долараў.

Некаторыя знаўцы марской справы і зусім лічаць, што дызайн яхты ўжо састарэў.

Калі Мельнічэнка прадасць яхту, то без воднага транспарту ён не застанецца. У яго распараджэнні неўзабаве будзе парусная яхта з такой жа назвай, як і першая, – А (Sailing Yacht A, даўжыня 142,8 м). Яна будуецца на нямецкіх верфях Nobiskrug і ў мінулым годзе ўжо праходзіла тэсты на вадзе.

Daily Mail са спасылкай на прадстаўніка бізнесмена паведамляла, што кошт яхты складзе 400 млн еўра. Уладальнік холдынга Burevestnik Group Андрэй Бойка кажа, што абодва праекты выключна экстравагантныя і іх варта разглядаць хутчэй з пункту гледжання сучаснага мастацтва.

Sailing Yacht A займае 9-е месца сярод найбуйнейшых яхт свету, першая яхта страціла месца ў дваццатцы найбуйнейшых і займае 21-е месца. Па даўжыні новая яхта Мельнічэнкі прайграе дзвюм яхтам расійскіх мільярдэраў – Eclipse (162,5 м) **Рамана Абрамовіча** і Dilbar (раней называлася Project Omar, 156 м) **Алішэра Усманава**. Старая А саступала таксама Ocean Victory (140 м) асноўнага акцыянера ММК **Віктара Рашнікава**, але апярэджвала па даўжыні другую яхту Абрамовіча Pelorus (115 м).

З АСАБІСТАЙ СПРАВЫ

Андрэй Мельнічэнка нарадзіўся 8 сакавіка 1972 года ў Гомелі ў сям'і вучонага-фізіка.

Вучыўся ў фізіка-матэматычнай школе-інтэрнаце МДУ, куды трапіў пасля рэспубліканскай алімпіяды па фізіцы. У 1989 годзе пачаў атрымліваць вышэйшую адукацыю на фізічным факультэце МДУ, пазней перавёўся і скончыў Расійскую эканамічную акадэмію імя Г.В.Пляханава.

Жанаты на мадэлі Аляксандры Ніколіч.

Шмат займаецца дабрачыннасцю.

ДУХОЎНЫ СКАРБ

150 пытанняў і адказаў з гісторыі Беларусі

(Працяг. Пачатак у №№3–20, 22, 24, 26–30.)

71. Якая марская бітва ўвайшла ў летапіс беларускай вайсковай славы?

У 1600–1629 гадах Вялікае Княства Літоўскае вяло вайну супраць Шведскага Каралеўства, якое імкнулася захапіць Інфлянты (правабярэжную Латвію і паўднёвую Эстонію), што былі тады супольным уладаннем нашай дзяржавы і Польшчы. Вялікія гетманы Крыштоп Радзівіл Пярун і Ян Кароль Хадкевіч здабывалі на палях Прыбалтыкі слаўныя перамогі над заморскім праціўнікам. Асабліва вылучаўся сваім палкаводчым талентам Я.Хадкевіч. З яго імем звязана першая і, мусіць, адзіная ў беларускай ваеннай гісторыі марская бітва – *бітва пад Салісам*, якую нашы продкі бліскуча выйгралі.



Схема марской бітвы пад Салісам у 1609 годзе.

Увесну і летам 1608 года, выкарыстаўшы адсутнасць у Інфлянтах Я.Хадкевіча, моцнае шведскае войска (12 тысяч жаўнераў) высадзілася на ўзбярэжжы Латвіі ды пачало наступ углыб краю. Пад восень выдатна вымуштраваная непрыяцельская пяхота, у якой было шмат прафесійных наймітаў з розных краін Еўропы, ужо стаяла на берагах Дзвіны.

Маючы ўсяго 2 тысячы вершнікаў гусарскай конніцы і невялікую артылерыю, наш гетман узяўся адваёўваць страчанае. Спачатку ён пад агнём ста чатырох варожых гармат штурмам вызваліў Парнаву (Пярну) у заходняй Эстоніі, а затым 4 сакавіка 1609 года пайшоў на дапамогу галоўнаму гораду Прыбалтыкі – Рызе, абложанай шведскімі войскамі. Шлях вёў паўз бераг Рыжскае затокі, і тут дайшлі весткі, што за 13 міляў на поўдзень ад Парнавы, каля гарадка Саліс (цяпер Салацгрыва), знаходзіцца шведскі флот. У Яна Хадкевіча выспеў смелы і нечаканы план. Ён пасадзіў сваіх жаўнераў на два вялікія караблі, захопленыя ў шведаў пад Парнавай, і некалькі караблёў, купленых у марскіх гандляроў, а таксама на вялікія лодкі і загадаў атакаваць праціўніка.

Спешаныя вершнікі, многія з якіх нават не бачылі зблізку мора, адважна рушылі на бітву. Уначы, знянацку наблізіўшыся да шведаў у вусці ракі Салацы, яны накіравалі ў іхны бок некалькі падпаленых брандэраў (суднаў, нагружаных выбуховымі і палкімі рэчывамі), ад якіх загарэліся і пачалі тануць два варожыя караблі. Пры святле пажару па шведскай эскадры быў адкрыты моцны агонь з гарматаў. Не вытрымаўшы імклівага націску нашых ваяроў, астатнія караблі шведаў мусілі шукаць ратунку ў адкрытым моры. Шлях на Рыгу быў свабодны.

На гэтым, аднак, не скончыліся перамогі ў тым трыумфальным паходзе. На подступах да Рыгі гусарская конніца Яна Хадкевіча хітрым манеўрам завабіла шведскае войска за Дзвіну і высекла яго, як тады казалі, «у пень». Рэшта праціўніка паспешліва адступіла на поўнач, не жадаючы больш выпрабоўваць на сабе моц беларускай зброі.

Вядомы пісьменнік Ю.Нямцэвіч пісаў пра бітву пад Салісам: «Толькі генію ўласціва знаходзіць магчымасці, якіх звычайны розум не заўважае, толькі ён можа хутка асэнсоўваць іх і неадкладна выкарыстоўваць».

72. Хто такія «лісоўчыкі»?

Лісоўчыкі (лесаўчыкі) – гэта найменне лёгкай беларускай кавалерыі, якая існавала ў першай палове XVII стагоддзя. Узнікненне і найбольшая слава гэтага адмысловага вайсковага фарміравання звязаныя з імем Аляксандра Язэпа Лісоўскага – таленавітага военачальніка, беларускага шляхціца з Віленшчыны. Менавіта ён стварыў датуль невядомыя ва Усходняй Еўропе аддзелы з адметнай тактыкай і арганізацыяй.

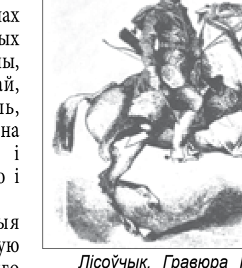
Узброеныя шаблямі, лукамі і дзідамі, а часам і лёгкай агнястрэльнай зброяй, лісоўчыкі вызначаліся выключнай мабільнасцю, здольнасцю рабіць імклівыя рэйды на сотні кіламетраў. Гэтаму спрыяла і адсутнасць абозу, – вершнікі жывіліся тым, што здабывалі самі. Іх вылучала ўменне правесці шырокую разведку, нанесці нечаканы ўдар, адступіць з найменшымі стратамі ў безнадзейнай сітуацыі. Усё гэта дазваляла ім неаднойчы разбіваць намнога перасяжныя сілы праціўніка і нават штурмаваць гарады.

Бліскучая вайсковая кар'ера А.Лісоўскага пачалася з канца 1607 года, падчас грамадзянскай вайны ў Маскоўскай дзяржаве і авантуры Дзмітрыя II (Самазванца). Блізу трох гадоў ён са сваімі вершнікамі, якіх часам налічвалася да некалькі тысяч, змагаўся ў Маскоўіі, робячы глыбокія рэйды па тылах праціўніка. Сярод найбольшых поспехаў былі захопы Каломны, Галіча, Солі Вычагодскай, выпады пад Яраслаўль, Кастраму, Кінешму, паходы на Разаншчыну, Пскоўшчыну і Ноўгарадчыну, у Суздальскую і Уладзімірскую землі.

Выдатныя вайсковыя поспехі прынеслі еўрапейскую славу А.Лісоўскаму і яго ваярам. Улетку 1615 года, каб адцягнуць маскоўскія сілы ад слаба ўмацаванага Смаленска, найвышэйшы гетман Ян Кароль Хадкевіч зноў паслаў лісоўчыкаў углыб Масковіі.

А.Лісоўскі рушыў на Севершчыну, дзе захапіў Карачаў і разграміў пад Арлом войска князя Хаванскага. Робячы імклівыя і нечаканыя для ворага пераходы, часам да 150 кіламетраў за суткі, лісоўчыкі наводзілі паніку на далёкім заплеччы асноўных маскоўскіх войскаў. Галоўнай арэнай іх дзеянняў стала Паволжа. Гэта звязвала буйныя царскія сілы, чым у значнай ступені і ўдалося адстаяць Смаленск.

Непараўнаныя ў кавалерыйскіх сечах і безаглядной храбрасці, лісоўчыкі вылучаліся таксама жорсткасцю, авантурызмам і прагаю здабычы. Захаваліся паўлегендарныя звесткі пра іх паходы далёка на поўнач, да берагоў Белага мора і нават да вусця ракі Об, у пошуках славутай Залатой бабы – паганскага стода, якому пакланяліся вугра-фінскія народы Поўначы.



Лісоўчык. Гравюра Ю.Косака паводле палатна Рэмбранта 1636 года.

У кастрычніку 1616 года падчас агледзінаў баявой гатоўнасці сваіх аддзелаў пад Старадубам Аляксандр Лісоўскі раптоўна памёр. Ягоную смерць успрынялі ў Масковіі як боскі цуд збаўлення ад жахлівай небяспекі.

Але пасля гэтага фарміраванні лісоўчыкаў не спынілі свайго існавання. Праўда, у іх шыхтах усё болела ўраджэнцаў небеларускіх земляў. Дый арэнай ваенных дзеянняў стала пераважна Цэнтральная і Заходняя Еўропа, дзе яны ваявалі ў асноўным як найміты германскага імператара. Іх нястрымны напор і апантанасць зведалі Чэхія, Вугоршчына, прырэйнская Нямеччына, Францыя, Італія. Да сярэдзіны стагоддзя аддзелы лісоўчыкаў расцерушыліся і перасталі існаваць.

Міхась ЧАРНЯЎСКІ.

73. Чым вызначыўся Януш Радзівіл?

Найвышэйшы гетман і віленскі ваявода Януш Радзівіл (1612–1655) быў высокаадукаваным чалавекам. Ён вучыўся ў славутых універсітэтах Нямеччыны, Нідэрландаў, Францыі, Англіі. Меў надзвычайны вайсковы талент і быў гарачым прыхільнікам незалежнасці Вялікага Княства Літоўскага. Яшчэ ў маладосці ў Вільні ў прысутнасці манарха кінуў польскім сенатарам: «Прыйдзе час – паны-палякі да дзвярэй не патрапяць: праз вокны іх выкідваць будзем». Ужо ў 1649 годзе ён стаў шукаць кантакту са Швецыяй у мэтах умацавання пазіцый Вялікага Княства. Будучы палявым гетманам, князь Януш паспяхова правёў свае першыя кампаніі супраць казацкіх аддзелаў, якія засылаліся Багданам Хмяльніцкім у Беларусь. У 1649 годзе пад Лоевам ён разграміў 15-тысячнае казацкае злучэнне палкоўніка Крычэўскага, праз два гады паканаў войска Нябабы ды заняў Кіеў. Між тым украінскія казакі былі тады магутнай вайсковай сілай. Нездарма ж яны шматкроць ушчэнт разбівалі польскую армію.



Партрэт Януша Радзівіла. Гравюра XVIII стагоддзя.

З пачаткам маскоўскай агрэсіі ў 1654 годзе на Янушу як найвышэйшым гетмане трымалася абарона ўсёй краіны. Маючы толькі 10 тысяч жаўнераў, ён мусіў стрымліваць наступ ледзь не 100-тысячнай арміі Маскоўскай дзяржавы. Першую вялікую бітву з ворагам у жніўні пад Шкловам ён выйграў, страціўшы там толькі 700 чалавек, тым часам як маскоўцы – амаль у 10 разоў болей. Ды неўзабаве царскія ваяводы заціснулі ягоны корпус паміж Цяцерынам і Шапялевічамі, і гетман мусіў прыняць новую бітву. Загінула блізу тысячы ягоных жаўнераў, астатнія рассеяліся. Гэта была першая параза ў жыцці Януша Радзівіла.

Страціўшы надзею абараніць дзяржаву, 17 жніўня 1655 года ў Кейданах Януш Радзівіл падпісаў пагадненне аб уніі Вялікага Княства Літоўскага са Швецыяй, разлічваючы такім шляхам надалей бараніць нашу Бацькаўшчыну ад польскай экспансіі і агрэсіі з боку Масквы.

Унія з Польшчай, такім чынам, скасоўвалася. Вялікае Княства, пераходзячы фактычна пад пратэктарат Швецыі, згодна з умовай пагаднення, мелася супольна з ёю ваяваць супраць і маскоўскага, і польскага войскаў. Але акт Кейданскай уніі не ажыццявіўся. Супраць Януша Радзівіла ўзбунтаваліся харугвы ягонага ж войска. З рэштай адданых сілаў ён зачыніўся ў Тыкоцінскім замку, дзе неўзабаве і памёр (паводле некаторых звестак, быў атручаны).

Цела бунтоўнага гетмана і пасля смерці трэба было ўтойваць ад ворагаў: спачатку ў Тыкоцінскім замку, потым у вёсцы Сялец, што на Берасцейшчыне. Толькі пасля вайны Януша Радзівіла ўдалося па-людску пахаваць у кальвінскім саборы ў Кейданах.

Вінцусь ГАСЕВІЧ.

Тэксты да ілюстрацый падрыхтаваў Зміцер САНЬКО.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 25 АПРЕЛЯ

Беларусь 1
06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.15 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 19.40, 23.55 «Зона Х».
09.10 «Главный эфир».
10.20 «Клуб редакторов».
11.00, 13.00, 16.00 «90 секунд».
11.05, 13.05 **«Два Ивана».** Сериал.
14.50, 16.30 **«Сваты-2».** Худ.фильм.
15.15, 18.40 «Новости региона».
17.40 «Белорусское «Времечко».
19.20 «Арена».
20.00 «Форум».
21.00 «Панорама».
21.45 «Земля потерянная, земля обретенная».
22.15 **«След».** Сериал.
00.35 «День спорта».
00.45 **«Примета на счастье».** Худ.фильм.

Беларусь 2
07.00 «Телеутро».
09.00, 10.20, 21.05 «Тэлебарометр».
09.10 «Удиви меня».
11.00 «Азбука вкуса».
11.35 **«Классная школа».** Сериал.
12.15 «Орел и решка. Шоппинг».
13.15 «Разрушители мифов».
14.20 **«Кости».** Сериал.
17.15 «Рыжие».
17.45 **«Истребители. Последний бой».** Сериал.
19.15 «Суперлото».
20.05 «Человек-невидимка».
21.10 «Экстрасенсы-детективы». Док.цикл.
22.05 «КЕНО».
22.10 «Репортер».
23.05 **«Обмани меня».** Сериал.
00.00 **«Быть человеком».** Сериал.

Беларусь 3
07.00 "Дабраранак".
07.35, 12.15, 18.20, 21.00 "Калейдаскоп".
07.50, 11.10, 18.35, 21.15 "Размаўляем па-беларуску".
08.00 **"Снягі Кіліманджара".** Маст.фільм.
09.50 "Сто песень для Беларусі".
10.45 "Наперад у мінулае".
11.45 "Музеі Беларусі".
12.30 "Вяртанне дадому". Канцэрт Лаянэла Рычы.
14.10, 21.50 "Час кіно".
14.20 **"Бархан".** Маст.фільм.
15.40 "Кацюша". Голас Перамогі".
16.10 **"Гарачы снег".** Маст.фільм.
17.50, 23.20 "Дыяблог".
18.40 "Карта небяспечных глыбінь".
19.35 **"Батальёны просяць агню".** Серыял.
20.40 "Калыханка".
22.00 **"Я помню…".** Маст.фільм.
23.50 "Геапалітыка: свет за тыдзень".

Беларусь 5
07.40, 18.20, 20.25 «PRO спорт».
07.50 Баскетбол. НБА. Плей-офф.
09.35 «Овертайм».
10.00 Футбол. «На пути к Евро-2016».
10.30 Теннис. Турнир WTA.
14.30 Футбол. Чемпионат Беларуси. БАТЭ (Борисов) – «Динамо» (Минск).
16.25 Футбол. Чемпионат Англии. «Манчестер Сити»–«Сток Сити».
18.30 Футбол. Чемпионат Англии. «Сандерленд»–«Арсенал».
20.55 Футбол. Чемпионат Англии. Обзор тура.
21.55 Футбол. Чемпионат Англии. «Тоттенхэм»–«Вест Бромвич».

ОНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05 «Наше утро».
09.05 «Контуры».
10.00 «Жить здорово!».
11.05, 13.05, 16.15, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Модный приговор».
12.20 «Таблетка».
13.10 «Мужское/Женское».
14.10 «Наедине со всеми».
15.10, 16.20 «Время покажет».
17.00 «Давай поженимся!».
18.20 «Обратный отсчет».
18.55 «Жди меня».
20.00 «Время».
21.05 «Дело принципа».
22.15 **«Безумное свидание».** Худ.фильм.
23.45 «Ночные новости».

РТР-Беларусь
07.00 «Утро России».
10.00 «Картина мира».
10.55 «Погода на неделю».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.35 «Что происходит».ъ
12.40 «Вся Россия».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.30 «О самом главном».
15.30 «Прямой эфир».
17.30 **«Поиск улик».** Сериал.
19.10, 20.55 **«Ледников».** Сериал.
21.55, 23.10 **«Деньги».** Сериал.
23.50 «Жириновский».

НТВ-Беларусь
05.55 «Астропрогноз».
06.00 «Новое утро».
09.00 **«Возвращение Мухтара».** Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
10.20 **«Москва. Три вокзала».** Сериал.
12.00 «Суд присяжных».
13.25, 22.05 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00 **«Топтуны».** Сериал.
15.00 **«Отдел 44».** Сериал.
16.25 **«Улицы разбитых фонарей».** Сериал.
18.00 «Говорим и показываем».
19.40 **«Гастролеры».** Сериал.
22.30 «Итоги дня».
23.00 **«Морские дьяволы. Смерч».** Сериал.

СТВ
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.25 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 22.55 «СТВ-спорт».
08.30 «Неделя».
09.25 «Большой завтрак».
10.05 «Дальние родственники».
10.40 «Семейные драмы».
11.35 **«Не ври мне!».** Сериал.
12.30, 17.35 «Званый ужин».
13.50 «Наше дело».
14.05 «Такова судьба».
14.50 Концерт Михаила Задорнова.
16.00 «Части света».
16.50 «Большой город».
18.35 «Самые шокирующие гипотезы».
20.00 «Столичные подробности».
20.15 «Две звезды на СТВ».
22.10 «Смотреть всем!».
23.00 «Военная тайна».
01.00 **«Град камней».** Худ.фильм.

Мир
06.00 «180 минут».
09.00 «Беларусь сегодня».
09.30 **«Право на ошибку».** Сериал.
13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
13.15 «Нет проблем».
13.45 **«Дикая штучка».** Худ.фильм.
15.30, 02.45 «Дела семейные».
16.20, 03.35 «Народы России».
17.20 **«Товарищи полицейские».** Сериал.
19.20 **«Гаражи».** Сериал.
21.05 **«Семья».** Худ.фильм.
23.00 **«Одержимый».** Сериал.
23.55 «Слово за слово».
00.45 **«Зимняя вишня».** Сериал.
04.25 **«Цирк».** Худ.фильм.

Россия Культура
07.00 «Евроньюс».
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 «Новости культуры».
10.15, 01.40 «Наблюдатель».
11.15 **«Пограничный горизонт».** Худ.фильм.
12.15 «Линия жизни».
13.10 **«Александр Невский».** Худ.фильм.
15.10 «Полет с осенними ветрами».
16.05 **«Тот самый Мюнхгаузен».** Худ.фильм.
18.20 «Роберт Фолкон Скотт».
18.30 «Иоганн Себастьян Бах – композитор и богослов».
19.15 «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 «Главная роль».
20.05 «Сати. Нескучная классика…».
20.45 «Правила жизни».
21.10 «Тем временем».
21.55 «Пришелец». К 80-летию Виктора Сосноры.
22.40 «Зона молчания. Чернобыль».
23.45 «Худсовет».
23.50 **«Достоевский».** Сериал.
00.45 «Кинескоп».
01.25 «Мировые сокровища».
02.40 Э.Григ. Сюита для оркестра из музыки к драме Ибсена «Пер Гюнт».

Белсат
07.00 "ПраСвет".
07.35 "Зона "Свабоды".
08.10 "Форум: перыяд нераспаду".
08.55, 16.00 "Людскія справы: кара без прысуду".
09.25 **"Аповеды выхаднога дня": "Утоеныя скарбы".** Маст.фільм.
10.25 "Два на два".
10.55 "Эксперт".
11.25, 17.20 "Радыеактыўныя ваўкі". Дак.фільм.
12.20 "Невядомая Беларусь": "Сад надзеі". Дак.фільм.
13.00 **"Жалезная дама".** Маст.фільм.
14.45 "Чарнобыльскія званы". Дак.фільм.
15.40 "Мова нанова: народныя танцы".
16.30 **"Mad Men. Утрапёныя-3".** Серыял.
18.10 "Загадкі беларускай гісторыі: "Тры аблічча гарадзенскай Фары Вітаўта".
18.30, 19.30, 00.35-02.15 "Студыя "Белсат".
19.00 "Асабісты капітал".
21.00 "Аб'ектыў".
21.40 "Зоры не спяць".
22.15 "Кінаклуб": "Народжаны наноў".
22.25 **"Народжаны наноў".** Маст.фільм.

ВТОРНИК, 26 АПРЕЛЯ

Беларусь 1
06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.30 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 19.40, 23.55 «Зона Х».
09.10, 22.15 **«След».** Сериал.
10.00, 13.00, 16.00 «90 секунд».
10.55, 15.25 **«Дом с лилиями».** Сериал.
12.10, 16.35 «Семейные мелодрамы».
13.20 «День в большом городе».
14.20 «Детский доктор».
15.15, 18.40 «Новости региона».
17.35 «Белорусское «Времечко».
19.20, 00.15 «Сфера интересов».
20.00, 01.05 **«Тихий Дон».** Сериал.
21.00 «Панорама».
21.45 «Земля потерянная, земля обретенная».
00.50 «День спорта».

Беларусь 2
07.00 «Телеутро».
09.00, 21.05 «Тэлебарометр».
09.05, 16.15 **«Закрытая школа».** Сериал.
10.10 «Экстрасенсы-детективы». Док.цикл.
11.15 **«Не родись красивой».** Сериал.
13.15, 17.55 **«Истребители. Последний бой».** Сериал.
14.30 «Орел и решка. Шоппинг».
15.30 «Пин-код».
17.20 «Копейка в копейку».
19.05 «Битва экстрасенсов. Борьба континентов».
21.10 «Рыжие».
21.30 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».
21.45 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Полуфинал. «Манчестер Сити»–«Реал».
23.45 **«Быть человеком».** Сериал.

Беларусь 3
07.00 "Дабраранак".
07.35, 11.55, 18.25, 21.00 "Калейдаскоп".
07.55, 19.25 **"Батальёны просяць агню".** Серыял.
09.00 "Песня, мая песня". Канцэрт Алега Іванова.
09.55 **"Варашылаўскі стралок".** Маст.фільм.
11.30 "Камертон".
12.15 "Чарнобыльскія джунглі. Сафары ў зоне".
12.40 "Святло далёкай зоркі". Памяці Аркадзя Эскіна.
13.10 "Час кіно".
13.20 **"Я помню…".** Маст.фільм.
14.45 "Кіно і час".
15.25 **"Сталкер".** Маст.фільм.
18.00, 23.20 "Дыяблог".
18.45, 21.15 "Сакрэтныя місіі. Рука Масквы".
20.40 "Калыханка".
21.55 **"Рэйнджар з атамнай зоны".** Маст.фільм.

Беларусь 5
07.05, 19.10, 22.45 «PRO спорт».
07.55 Футбол. Чемпионат Англии. «Сандерленд»–«Арсенал».
09.50 Футбол. Чемпионат Англии. «Тоттенхэм»–«Вест Бромвич».
11.40 Футбол. Чемпионат Англии. Обзор тура.
12.35 «Хоккей для всех».
13.20 Теннис. Турнир WTA.
15.20, 17.15 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.
19.20 «Гандбол над Бугом».
20.00 «Спорт-кадр».
20.30 «Миссия «Рио». Видеожурнал.
21.00 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.
21.30 Формула-Е. Гран-при Франции.
22.55 Художественная гимнастика.

ОНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05 «Наше утро».
09.05 «Жить здорово!».
10.25 «Контрольная закупка».
11.05, 13.05, 16.15, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Модный приговор».
12.20 «Таблетка».
13.10 «Мужское/Женское».
14.10 «Наедине со всеми».
15.10, 16.20 «Время покажет».
17.00 «Давай поженимся».
18.20 **«Папины дочки».** Сериал.
18.50 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.05 «Чернобыль. 30 лет спустя».
22.15 **«Версальский роман».** Худ.фильм.
00.15 «Ночные новости».

РТР-Беларусь
07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.35 «Комната смеха».
12.30, 23.50 «Фальшивомонетчики. Гении и злодеи».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.30 «О самом главном».
15.30 «Прямой эфир».
17.30 **«Поиск улик».** Сериал.
19.10, 20.50 **«Ледников».** Сериал.
21.55, 23.10 **«Деньги».** Сериал.

НТВ-Беларусь
05.55 «Астропрогноз».
06.00 «Новое утро».
09.00 **«Возвращение Мухтара».** Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
10.20 **«Москва. Три вокзала».** Сериал.
12.00 «Суд присяжных».
13.25, 22.05 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00 **«Топтуны».** Сериал.
15.00 **«Отдел 44».** Сериал.
16.25 **«Улицы разбитых фонарей».** Сериал.
18.00 «Говорим и показываем».
19.40 **«Гастролеры».** Сериал.
22.30 «Итоги дня».
23.00 **«Морские дьяволы. Смерч».** Сериал.

СТВ
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.25 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 22.55 «СТВ-спорт».
08.30, 23.40 «Тайны Чапман».
09.25, 18.35 «Самые шокирующие гипотезы».
10.20 «Дальние родственники».
10.40 «Семейные драмы».
11.35 **«Не ври мне!».** Сериал.
12.30, 17.35 «Званый ужин».
13.50 **«Четыре пера».** Худ.фильм.
16.10 «Водить по-русски».
16.50 «Центральный регион».
20.00 «Столичные подробности».
20.15 «Территория заблуждений».
22.00 «Смотреть всем!».
23.00 «Простые вопросы».
23.20 «Автопанорама».
00.30 **«Граница времени».** Сериал.

Мир
06.00 «180 минут».
09.00 «Общий интерес».
09.30 **«Свиридовы».** Сериал.
13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
13.15 «Медицинская правда».
13.45, 19.20 **«Гаражи».** Сериал.
15.30, 02.45 «Дела семейные».
16.20, 03.35 «Народы России».
17.20 **«Товарищи полицейские».** Сериал.
21.05 **«Старая подруга».** Худ.фильм.
23.00 **«Одержимый».** Сериал.
23.55 «Слово за слово».
00.45 **«Зимняя вишня».** Сериал.
04.30 **«Музыкальная история».** Худ.фильм.

Россия Культура
06.30 «Евроньюс».
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 «Новости культуры».
10.15, 01.55 «Наблюдатель».
11.15 **«Коломбо».** Сериал.
12.50 «В.Соловьев-Седой. Песня слышится и не слышится…».
13.30 «Пятое измерение».
14.00, 23.50 **«Достоевский».** Сериал.
15.10 «Прощай, ХХ век. Константин Симонов».
15.50 «Кинескоп».
16.30 «Виктор Соснора. Пришелец».
17.15 «Зона молчания. Чернобыль».
18.00, 00.45 «Царица небесная. Владимирская икона Божией Матери».
18.30, 01.15 «Владимир Спиваков и Академический большой хор «Мастера хорового пения».
19.15 «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 «Главная роль».
20.05 «Искусственный отбор».
20.45 «Правила жизни».
21.10 «Игра в бисер».
21.55 «Юрий Григорович. Золотой век».
23.45 «Худсовет».

Белсат
07.00, 07.55, 12.50, 13.45, 18.30, 19.30, 00.25–02.10 "Студыя «Белсат».
07.30, 13.25 "Асабісты капітал".
10.05 "Кінаклуб": "Народжаны наноў".
10.20 **"Народжаны наноў".** Маст.фільм.
12.30 "Атамны Астравец". Дак.фільм.
16.00 "Зоры не спяць".
16.30 **"Mad Men. Утрапёныя-4".** Серыял.
17.20 "Эксперт".
17.55 "Людскія справы: кара без прысуду".
19.00 "Два на два".
21.00 "Аб'ектыў".
21.40 "Terra nova – Новая зямля". Дак.фільм.
21.55 "Непачутыя галасы з Фукусімы". Дак.фільм.
00.00 "Радыяцыйнае дзяцінства". Дак.фільм.

СРЕДА, 27 АПРЕЛЯ

Беларусь 1
06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.35 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 19.40, 23.55 «Зона Х».
09.10, 22.15 **«След».** Сериал.
10.00, 13.00, 16.00 «90 секунд».
10.55, 15.25 **«Дом с лилиями».** Сериал.
12.10, 16.35 «Семейные мелодрамы».
13.20 «День в большом городе».
14.20 «Детский доктор».
15.15, 18.40 «Новости региона».
17.35 «Белорусское «Времечко».
19.20, 00.15 «Сфера интересов».
20.00, 01.05 **«Тихий Дон».** Сериал.
21.00 «Панорама».
21.45 «Земля потерянная, земля обретенная».
00.50 «День спорта».

Беларусь 2
07.00 «Телеутро».
09.00, 21.05 «Тэлебарометр».
09.10, 16.15 **«Закрытая школа».** Сериал.
10.15, 19.05 «Битва экстрасенсов. Борьба континентов».
12.05 «Разрушители мифов».
13.15, 17.55 **«Истребители. Последний бой».** Сериал.
14.30 «Орел и решка. Шоппинг».
15.30 «Пин-код».
17.20, 21.10 «Рыжие».
21.30 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».
21.45 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Полуфинал. «Атлетико»–«Бавария».
23.45 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Полуфинал. Обзор.
00.20 **«Быть человеком».** Сериал.

Беларусь 3
07.00 "Дабраранак".
07.35, 12.45, 18.30, 21.00 "Калейдаскоп".
07.50 "Размаўляем па-беларуску".
08.00, 19.30 **"Батальёны просяць агню".** Серыял.
09.10 "Адраджэнне". Да 30-годдзя Чарнобыльскай катастрофы.
09.40 **"Сталкер".** Маст.фільм.
12.20 "Святло далёкай зоркі". Памяці Віктара Лебедзева.
13.05 "Сонечны Май".
13.30 **"Айбаліт-66".** Маст.фільм.
15.10 "Гітара па крузе".
16.05 "Чарнобыльскія джунглі. Сафары ў зоне".
16.35 **"Рэйнджар з атамнай зоны".** Маст.фільм.
18.05, 23.20 "Дыяблог".
18.45, 21.15 "Сакрэтныя місіі. Рука Масквы".
20.40 "Калыханка".
21.55 **"Зімовы вечар у Гаграх".** Маст.фільм.

Беларусь 5
07.40, 19.15, 21.40 «PRO спорт».
07.50, 19.55 Баскетбол. НБА. Плей-офф.
09.30 «Спорт-кадр».
10.00 «Гандбол над Бугом».
10.40 Теннис. Турнир WTA.
12.40, 14.30 Хоккей. Еврочеллендж. Беларусь–Швейцария.
16.25 «Миссия «Рио». Видеожурнал.
17.00 «Козел про футбол».
17.20 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. ½ финала. «Манчестер Сити» (Англия) – «Реал» (Мадрид, Испания).
19.25 «Слэм-данк».
21.50 Смешанные единоборства.

ОНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05 «Наше утро».
09.05 «Жить здорово!».
10.25 «Контрольная закупка».
11.05, 13.05, 16.15, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Модный приговор».
12.20 «Таблетка».
13.10 «Мужское/Женское».
14.10 «Наедине со всеми».
15.10, 16.20 «Время покажет».
17.00 «Давай поженимся!».
18.20 **«Папины дочки».** Сериал.
18.50 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.05 **«Лестница в небеса».** Сериал.
23.00 **«Рани».** Сериал.
00.00 «Ночные новости».

РТР-Беларусь
07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.35 «Комната смеха».
12.30 «Чернобыль. До и после», «Приключения тела. Испытание холодом».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.30 «О самом главном».
15.30 «Прямой эфир».
17.30 **«Поиск улик».** Сериал.
19.10, 20.50 **«Ледников».** Сериал.
21.55, 23.10 **«Деньги».** Сериал.
23.50 «Специальный корреспондент».

НТВ-Беларусь
05.55 «Астропрогноз».
06.00 «Новое утро».
09.00 **«Возвращение Мухтара».** Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
10.20 **«Москва. Три вокзала».** Сериал.
12.00 «Суд присяжных».
13.25, 22.05 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00 **«Топтуны».** Сериал.
15.00 **«Отдел 44».** Сериал.
16.25 **«Улицы разбитых фонарей».** Сериал.
18.00 «Говорим и показываем».
19.40 **«Гастролеры».** Сериал.
22.30 «Итоги дня».
23.00 **«Морские дьяволы. Смерч».** Сериал.

СТВ
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.25 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 22.55 «СТВ-спорт».
08.30, 23.00 «Тайны Чапман».
09.25, 18.35 «Самые шокирующие гипотезы».
10.20 «Дальние родственники».
10.40 «Семейные драмы».
11.35 **«Не ври мне!».** Сериал.
12.30, 17.35 «Званый ужин».
13.50 «Территория заблуждений».
15.35 «Водить по-русски».
16.10 «Автопанорама».
16.50 «Простые вопросы».
17.10 «Знай наших!».
20.00 «Столичные подробности».
20.15 «Секретные территории».
22.00 «Смотреть всем!».
23.50 **«Граница времени».** Сериал.

Мир
06.00 «180 минут».
09.00 «Культпросвет».
09.30 **«Свиридовы».** Сериал.
13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
13.15 «Ой, мамочки!».
13.45, 19.20 **«Гаражи».** Сериал.
15.30, 02.45 «Дела семейные».
16.20, 03.35 «Народы России».
17.20 **«Товарищи полицейские».** Сериал.
21.05 **«Знак судьбы».** Худ.фильм.
23.00 **«Одержимый».** Сериал.
23.55 «Слово за слово».
00.45 **«Зимняя вишня».** Худ.фильм.
04.30 **«Девушка с характером».** Худ.фильм.

Россия Культура
06.30 «Евроньюс».
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 «Новости культуры».
10.15, 01.55 «Наблюдатель».
11.15 **«Коломбо».** Сериал.
12.30 «Жизнь и легенда. Анна Павлова».
13.00, 20.45 «Правила жизни».
13.30 «Красуйся, град Петров!».
14.00, 23.50 **«Достоевский».** Сериал.
15.10 «Прощай, ХХ век! А.Солженицын».
15.50 «Искусственный отбор».
16.30 «Юрий Григорович. Золотой век».
18.00, 00.50 «Царица Небесная. Казанская икона Божией Матери».
18.30, 01.15 Владимир Федосеев, БСО им.П.И.Чайковского и Государственная академическая певческая капелла Санкт-Петербурга им.М.И.Глинки.
19.15 «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 «Главная роль».
20.05 «Абсолютный слух».
21.10 «Власть факта».
21.55 «Последний рыцарь империи. Иван Солоневич».
23.20 «Герард Меркатор».
23.45 «Худсовет».

Белсат
07.00, 08.00, 12.50, 13.50, 18.30, 19.30, 00.20-01.55 "Студыя «Белсат».
07.25, 13.20 "Два на два".
10.05, 16.00 "Terra nova – Новая зямля". Дак.фільм.
10.25, 16.15 "Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча".
10.50 "Непачутыя галасы з Фукусімы". Дак.фільм.
16.40 "Радыяцыйнае дзяцінства". Дак.фільм.
17.10 "Форум: перыяд нераспаду".
17.55 "Зоры не спяць".
19.00 "Маю права".
21.00 "Аб'ектыў".
21.40 "Прыват".
22.10 "Невядомая Беларусь: Сад надзеі". Дак.фільм.
22.50 "Эксперт".
23.25 **"Аповеды выхаднога дня": "Утоеныя скарбы".** Маст.фільм.

ЧЕТВЕРГ, 28 АПРЕЛЯ

Беларусь 1
06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 15.00, 19.00, 00.35 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 19.40, 23.55 «Зона Х».
Профилактика с 09.10 до 15.00.
15.15, 18.40 «Новости региона».
15.25 **«Дом с лилиями».** Сериал.
16.00 «90 секунд».
16.35 «Семейные мелодрамы».
17.35 «Белорусское «Времечко».
19.20, 00.15 «Сфера интересов».
20.00, 01.05 **«Тихий Дон».** Сериал.
21.00 «Панорама».
21.45 «Земля потерянная, земля обретенная».
22.15 **«След».** Сериал.
00.55 «День спорта».

Беларусь 2
07.00 «Телеутро».
09.00, 21.05 «Тэлебарометр».
Профилактика с 09.05 до 15.00.
15.00 «Копейка в копейку».
15.30 «Пин-код».
16.15 **«Закрытая школа».** Сериал.
17.25, 21.10 «Рыжие».
17.55 **«Истребители. Последний бой».** Сериал.
19.05 «Битва экстрасенсов. Борьба континентов».
21.50 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».
22.05 Футбол. Лига Европы УЕФА. Полуфинал. «Шахтер»–«Севилья».
00.05 **«Быть человеком».** Сериал.

Беларусь 3
07.00 "Дабраранак".
07.35, 15.00, 18.30, 21.05 "Калейдаскоп".
07.50, 19.30 "Батальёны просяць агню". Серыял.
Прафілактыка з 09.00 да 15.15.
15.15 "Сіла веры".
15.45 **"Зімовы вечар у Гаграх".** Маст.фільм.
17.10 "Нашы любімыя". Песні ансамбля "Песняры".
18.05 "Навукаманія".
18.50, 21.20 "Мосфільм". Фабрыка савецкіх мрояў".
20.40 "Калыханка".
22.00 **"Балада пра доблеснага рыцара Айвенга".** Маст.фільм.
23.30 "Святло далёкай зоркі".

Беларусь 5
07.10, 19.30 «PRO-спорт».
07.20, 19.40 Баскетбол. НБА.
Профилактика с 09.00 до 15.00.
15.00 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.
15.30 «Спорт, спорт, спорт».
16.00 «Слэм-данк».
16.30 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.
18.25 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. ½ финала. Обзор.
18.55 «На пути к ЧМ-2018».
21.25 Футбол. «На пути к Евро-2016».
22.00 Футбол. Лига Европы УЕФА. ½ финала. «Вильярреал» (Испания) – «Ливерпуль» (Англия). (В перерыве – «PRO-спорт. Новости».)
00.00 Футбол. Лига Европы УЕФА.

ОНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00,
16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05 «Наше утро».
Профилактика с 09.05 до 15.00.
15.00, 16.20 «Время покажет».
16.15, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
17.00 «Давай поженимся!».
18.20 **«Папины дочки».** Сериал.
18.50 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.05 «Надо разобраться».
21.30 **«Маргарита Назарова».** Сериал.
23.20 **«Рани».** Сериал.
00.20 «Ночные новости».

РТР-Беларусь
07.00 «Утро России».
Профилактика с 09.05 до 15.00.
15.00 «Научные сенсации. Потепление – обратный отсчет».
15.50 «Прямой эфир».
16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
17.00, 20.00 «Вести».
17.30, 20.50 **«Дело следователя Никитина».** Сериал.
21.55, 23.10 **«Деньги».** Сериал.
23.50 «Поединок».

НТВ-Беларусь
05.55 «Астропрогноз».
06.00 «Новое утро».
Профилактика с 09.00 до 15.00.
15.00 **«Отдел 44».** Сериал.
16.00, 19.00 «Сегодня».
16.25 **«Улицы разбитых фонарей».** Сериал.
18.00 «Говорим и показываем».
19.40 **«Гастролеры».** Сериал.
22.05 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
22.30 «Итоги дня».
23.00 **«Морские дьяволы. Смерч».** Сериал.

СТВ
06.00, 07.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.25 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 22.55 «СТВ-спорт».
08.30 «Дальние родственники».
Профилактика с 09.00 до 15.00.
15.00, 17.35 «Званый ужин».
15.55 «Водить по-русски».
16.10 «Добро пожаловаться».
16.50 «Минск и минчане».
18.35 «Самые шокирующие гипотезы».
20.00 «Столичные подробности».
20.15 **«Красивые девушки».** Худ.фильм.
22.10 «Смотреть всем!».
23.00 «Простые вопросы».
23.20 «Автопанорама».
23.40 «Тайны Чапман».
00.30 **«Граница времени».** Сериал.

Мир
06.00 «180 минут».
09.00 «Сделано в СССР».
09.30 **«Законный брак».** Худ.фильм.
11.10 **«Знак судьбы».** Худ.фильм.
13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
13.15 «Бремя обеда».
13.45, 19.20 **«Гаражи».** Сериал.
15.30, 02.45 «Дела семейные».
16.20, 03.35 «Народы России».
17.20 **«Товарищи полицейские».** Сериал.
21.05 **«Шесть соток счастья».** Худ.фильм.
23.00 **«Одержимый».** Сериал.
23.55 «Слово за слово».
00.45 **«Зимняя вишня».** Сериал.
04.30 **«Музыкальная история».** Худ.фильм.

Россия Культура
06.30 «Евроньюс».
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 «Новости культуры».
10.15, 01.55 «Наблюдатель».
11.15 **«Коломбо».** Сериал.
12.30 «Пелешян. Кино. Жизнь».
13.00, 20.45 «Правила жизни».
13.30 «Россия, любовь моя!».
14.00, 23.50 **«Достоевский».** Сериал.
15.10 «Прощай, ХХ век! Василь Быков».
15.50 «Абсолютный слух».
16.30 «Больше, чем любовь».
17.15 «Город №2 (Курчатов)».
18.00, 00.50 «Царица Небесная. Феодоровская икона Божией Матери».
18.30, 01.15 Владимир Минин и Московский государственный академический каменный хор.
19.15 «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 «Главная роль».
20.05 «Черные дыры. Белые пятна».
21.10 «Культурная революция».
21.55 «Сказки венского леса».
23.45 «Худсовет».

Белсат
07.00, 07.55, 12.50, 13.40, 14.10, 15.10, 15.35, 18.30, 19.30, 23.30–01.10 "Студыя «Белсат».
07.30, 13.20 "Маю права".
10.05, 15.55 "Прыват".
10.35, 16.20 **"Аповеды выхаднога дня": "Утоеныя скарбы".** Маст.фільм.
11.30 "Форум: перыяд нераспаду".
12.15 "Мова нанова: народныя танцы".
12.35, 18.10 "Terra nova – Новая зямля". Дак.фільм.
15.05 "Сальда".
17.15 "Чарнобыльскія званы". Дак.фільм.
19.00 "Людскія справы: праз пакаленні: Чарнобыль назаўсёды з намі?".
21.00 "Аб'ектыў".
21.40 "Рэпартэр".
22.10 "Відзьмо-невідзьмо".
22.35 "Помста армян: справа Тэхлір'яна". Дак.фільм.

НЕ ПРАПУСЦІЦЕ!

Мікалай ПІНІГІН: «Усё на свеце мае як мінімум два бакі...»

*Праз лічаныя дні ў Нацыянальным акадэмічным тэатры імя Янкі Купалы – гучная прэм'ера: спектакль "Дзве душы" паводле аповесці Максіма Гарэцкага ў пастаноўцы **Мікалая Пінігіна**. Першыя паказы адбудуцца 26–27 красавіка.*



Аповесць айчыннага класіка, пачынальніка беларускай філасофскай прозы Максіма Гарэцкага будзе вынесена на беларускую тэатральную сцэну ўпершыню. Падзеі развіваюцца ў перыяд з 1890-х па 1930-я гады: пасля Першай сусветнай вайны пераплятаюцца лёсы розных людзей, якія апынуліся ў гушчы рэвалюцыйнай куламесы. Аўтары інсцэніроўкі **Максім Клімковіч** і **Уладзіслаў Ахроменка** перанеслі дзеянне ў старое фотаатэлье.

– Цяжка інсцэнізаваць аповесць, бо там няма логікі п'есы, вельмі шмат падзей, якія нельга змясціць у адзін спектакль, і мы выбралі толькі тое, што падалося галоўным. Паколькі ўсё бясконца мяняецца па ходзе дзеяння, жанр "сцэны" найбольш адпавядае таму, што адбываецца, – кажа рэжысёр **Мікалай Пінігін**. – *Для мяне гэтая аповесць Гарэцкага – дакумент эпохі. Не кожны год адбываюцца рэвалюцыі і войны, спробы стварыць незалежную Беларусь. Гэта складана паказаць на сцэне, таму мы звяртаемся да кінахронікі, паказваем на экране шмат фотаздымкаў. Дзеянне перанесена ў фотаатэлье, бо пачатак XX стагоддзя – эпоха чорна-белай фатаграфіі. Мы ўявілі персанаж самога пісьменніка, выкарыстоўваем у спектаклі здымкі і дакументы з архіва Радзіма Гарэцкага – пляменніка **Максіма Гарэцкага**, былога віцэ-прэзідэнта Акадэміі навук БССР.*

Дэкарацыі і касцюмы да спектакля рабіў народны мастак Беларусі **Барыс Герлаван**. Музыку напісаў **Андрэй Зубрыч**. Харэограф пастаноўкі – **Наталля Карчэўская**. Стварэннем відэакантэнту займаўся **Сяргей Тарасюк**.

– Назва аповесці «Дзве душы» толькі на першы погляд указвае на няпростую гісторыю двух галоўных герояў, што выраслі разам, – Ігната і Васіля, – тлумачыць рэжысёр. – *Жыццё амбівалентнае. Усё на свеце мае як мінімум два бакі. Ён так пабудаваны: плюс–мінус, дзень–ноч, чорнае–белае, добрае–злое. Беларусь – краіна паміж Усходам і Захадам. Твор Гарэцкага – суцэльнае перапляценне метафар. Я ніколі не сустракаўся ў беларускай літаратуры з такой сур'ёзнай канструкцыяй.*

У пастаноўцы задзейнічана амаль уся мужчынская частка трупы, студэнты Беларускай дзяржаўнай акадэміі мастацтваў, дзеці з тэатральных студый – агулам каля 40 чалавек. У ролі Ігната Абдзіраловіча гледачы ўбачаць **Рамана Падаляку**. У ролі Васіля – маладога купалаўца **Івана Кушнерука**. Максіма Гарэцкага ўвасобіць **Аляксандр Паўлаў**.

У спектаклі таксама задзейнічаны **Кацярына Алейнікава, Святлана Анікей, Павел Астравух, Марына Гардзіёнак, Валянціна Гарцуева, Марта Голубева, Ігар Дзянісаў, Андрэй Дробыш, Крысціна Дробыш, Дмітрый Есяневіч, Аляксандр Зелянко, Міхаіл Зуй, Андрэй Кавальчук, Максім Карасцялёў, Мікалай Кірычэнка, Мікалай Кучыц, Георгій Маляўскі, Тамара Міронава, Аляксандр Падабед, Арнольд Памазан, Вячаслаў Паўлюць, Ігар Пятроў, Уладзімір Рагаўцоў, Сяргей Рудэня, Ігар Сігоў, Алена Сідарава, Дзмітрый Тумас, Сяргей Чуб, Юлія Шпілеўская, Павел Яскевіч.**

ДАРЭЧЫ

Спектакль ідзе на беларускай мове.

Але пры жаданні для гледачоў даступны сінхронны пераклад на англійскую і рускую мовы.

Марына ВІШНЕЎСКАЯ.

Народная Воля http://www.nv-online.info 22 КРАСАВІКА 2016 г.

ПЯТНИЦА, 29 АПРЕЛЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 01.35 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 19.20 «Зона Х».
09.10 «След». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00 «90 секунд».
10.55, 15.25 «Дом с лилиями». Сериал.
12.10, 16.35 «Семейные мелодрамы».
13.20 «День в большом городе».
14.20 «Детский доктор».
15.15, 18.40 «Новости региона».
17.35 «Terra incognita. Беларусь неизвестная».
18.10 «Тайны следствия».
20.00 «Диверсант. Конец войны». Сериал.
21.00 «Панорама».
21.45 «Крупным планом».
22.10 «Счастливый шанс». Худ.фильм.
01.50 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Телеутро».
09.00, 21.05 «Тэлебарометр».
09.10, 16.10 «Закрытая школа». Сериал.
10.15 «Битва экстрасенсов. Борьба континентов».
12.05 «Разрушители мифов».
13.15 «Истребители. Последний бой». Сериал.
14.30 «Орел и решка. Шоппинг».
15.30, 00.10 «Пин-код».
17.20 «Необыкновенное путешествие Серафимы». Мультфильм.
18.45 «Звездная пыль». Худ.фильм.
21.10 «Битва экстрасенсов. Апокалипсис».
22.00 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».
23.15 «Репортер».

Беларусь 3

07.00 “Дабраранак”.
07.35, 11.55, 14.15, 18.15, 21.00 “Калейдаскоп”.
07.55 “Батальёны просяць агню”. Серыял.
09.00 “Выратаваць і зберагчы”.
09.30 “Балада пра доблеснага рыцара Айвенга”. Маст.фільм.
11.00 “Святыні Беларусі”.
11.25 “Сіла веры”.
12.10, 00.25 “Святло далёкай зоркі”.
12.40 “Гадзіннік спыніўся апоўначы”. Маст. фільм.
14.35 “Першая пальчатка”. Маст.фільм.
16.00 “Справы фамільныя”.
16.30 “Славянскі базар-2011”.
17.50 “Камертон”.
18.35, 21.15 “Мосфильм”. Фабрыка савецкіх мрояў”.
19.15 Святочны канцэрт, прысвечаны Дню яднання народаў Беларусі і Расіі.
20.40 “Калыханка”.
21.55 “Аса”. Маст.фільм.

Беларусь 5

07.35, 22.55 «PRO-спорт».
07.45, 23.05 Баскетбол. НБА. Плей-офф.
09.30, 11.20 Футбол. Лига Европы УЕФА. ½ финала.
13.15 Футзал. Чемпионат Беларуси.
14.40 Теннис. Турнир WTA. Финал.
16.25 «Спорт, спорт, спорт».
16.50 «Миссия «Рио». Видеожурнал.
17.25 «Мир английской премьер-лиги».
17.55 Футбол. Чемпионат Беларуси. «Динамо» (Минск) – ФК «Слуцк». (В перерыве – «PRO-спорт. Новости».)
19.55 Футбол. Чемпионат Беларуси. «Неман» (Гродно) – ФК «Минск»).
21.55 «Пит-стоп».
22.25 «Фактор силы».

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05 «Наше утро».
09.05 «Жить здорово!».
10.25 «Контрольная закупка».
11.05, 13.05, 16.15, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Модный приговор».
12.20 «Таблетка».
13.10 «Мужское/женское».
14.10 «Время покажет».
16.20 «Полосатый рейс». Худ.фильм.
18.20 «Жди меня». Невероятные истории про жизнь».
18.55 «Поле чудес».
20.00 «Время».
21.05 «Голос. Дети».
22.50 «Легенды. Live».
23.25 «Перси Джексон и похититель молний». Худ.фильм.
01.25 «Ночные новости».

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.35 «Вся Россия».
12.00 «Вторая мировая. Русское сопротивление», «Человеческий фактор. Звуки музыки», «Человеческий фактор. Радиоактивность».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.30 «О самом главном».
15.30 «Прямой эфир».
17.30, 20.50 «Дело следователя Никитина». Сериал.
21.55, 23.10 «Юморина».
23.50 Большой концерт Филиппа Киркорова.

НТВ-Беларусь

05.55 «Астропрогноз».
06.00 «Новое утро».
09.00 «Возвращение Мухтара». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
10.20 «Москва. Три вокзала». Сериал.
12.00 «Суд присяжных».
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00 «Топтуны». Сериал.
15.00 «Отдел 44». Сериал.
16.25 «Улицы разбитых фонарей». Сериал.
18.00 «Говорим и показываем».
19.30 «Гастролеры». Сериал.
22.40 «Большинство».
00.20 «Морские дьяволы. Смерч. Судьбы». Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.25 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 22.55 «СТВ-спорт».
08.30 «Тайны Чапман».
09.25 «Самые шокирующие гипотезы».
10.20 «Дальние родственники».
10.40 «Семейные драмы».
11.35 «Не ври мне!». Сериал.
12.30, 17.35 «Званый ужин».
13.50 «Красивые девушки». Худ.фильм.
15.50 «Водить по-русски».
16.10 «Автопанорама».
16.50 «Простые вопросы».
17.10 «Знай наших!».
18.30 «Дорогая передача».
18.40 «Такова судьба».
20.00 «Столичные подробности».
20.15 КВН. Международная лига. 1/8 финала.
22.15 «Смотреть всем!».
23.00 «Детектив Ди и тайна призрачного пламени». Худ.фильм.
01.00 «Збірайцеся, сябры!”.

Мир

06.00 «180 минут».
09.00 «Любимые актеры».
09.30, 01.55 «Ход конем». Худ.фильм.
11.00 «Шесть соток счастья». Худ.фильм.
13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
13.15 «Держись, шоубиз!».
13.45 «Гаражи». Сериал.
15.30, 03.20 «Дела семейные».
16.20 «Секретные материалы».
17.20 «Товарищи полицейские». Сериал.
19.20 «Провинциальная муза». Сериал.
23.00 «Дискотека 80-х». Фестиваль «Авторадио».
04.25 «Сердца четырех». Худ.фильм.

Россия Культура

06.30 «Евроньюс».
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 «Новости культуры».
10.20 «Мы из Кронштадта». Худ.фильм.
12.10 «Александр Галин. Человек-оркестр».
13.00 «Правила жизни».
13.30 «Письма из провинции».
14.00 «Достоевский». Сериал.
15.10 «Прощай, ХХ век! Федор Абрамов».
15.50 «Царская ложа».
16.30 «Сказки венского леса».
18.00, 01.30 «Царица Небесная. Икона Божией Матери «Неупиваемая чаша».
18.30 Владимир Спиваков, Национальный филармонический оркестр России и Академический Большой хор «Мастера хорового пения».
19.10, 02.40 «Мировые сокровища».
19.45, 01.55 «Искатели».
20.30 «Острова».
21.10 «Алешкина любовь». Худ.фильм.
22.35 «Линия жизни».
23.45 «Худсовет».
23.50 «Страсти по Матфею».

Белсат

07.00, 08.00, 12.40, 13.40, 18.30, 19.30, 00.15-01.55 “Студыя “Белсат”.
07.25, 13.10 “Людскія справы: Праз пакаленні: Чарнобыль назаўсёды з намі?”.
10.10, 15.55 “Рэпартэр”.
10.40 “Відзьмо-невідзьмо”.
11.05, 16.25 “Невядомая Беларусь: Сад надзеі”. Дак.фільм.
11.50, 17.05 “Помста армян: справа Тэхлір’яна”. Дак.фільм.
18.00 “Прыват”.
18.55 “Загадкі беларускай гісторыі: “Ружанскі Версаль”.
19.15 “Сведкі: змаганне за беларускую мову”.
21.00 “Аб’ектыў”.
21.40 “ПраСвет”.
22.15 “Забароненая песня Курдыстана”. Рэпартаж.
22.45 “Незабыўны красавік”. Маст.фільм.

СУББОТА, 30 АПРЕЛЯ

Беларусь 1

06.30 «Існасць».
06.55 «Майский дождь». Худ.фильм.
08.30 «Крупным планом».
09.00, 12.00, 15.00 «Новости».
09.10 «Сваты-3». Сериал.
10.15 «50 рецептов первого».
11.10 «Дача».
11.45 «Наши».
12.10 «Здоровье».
13.05, 15.45 «Счастливый шанс». Худ.фильм.
15.15 «Краіна».
17.25 «В ожидании весны». Худ.фильм.
19.10, 21.40 «Все равно ты будешь мой». Сериал.
21.00 «Панорама».
23.50 Праздничное богослужение на Воскресение Христово по календарю православной конфессии из Минского Свято-Духова кафедрального собора. Прямая трансляция.
01.50 «День спорта».

Беларусь 2

07.05, 21.05 «Тэлебарометр».
07.10 «Классная школа». Сериал.
08.05 «Счастливы вместе». Сериал.
09.35 «Слишком много хвостов».
10.15 «Азбука вкуса».
10.50 «Кто в доме хозяин?». Сериал.
12.50 «Необыкновенное путешествие Серафимы». Мультфильм.
14.10 «Битва экстрасенсов. Апокалипсис».
16.05 «Копейка в копейку».
17.05 «Человек-невидимка».
18.10 «Монстро». Худ.фильм.
19.45 «Удиви меня».
21.10 «Джек Ричер». Худ.фильм.
22.00 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».
23.35 «Хочу в телевизор!».
23.40 «Как я встретил вашу маму». Сериал.

Беларусь 3

08.00, 11.35, 17.00, 21.00 “Калейдаскоп”.
08.15, 16.10 “Жаніх з таго свету”. Маст.фільм.
09.05 “Забіць гаўляйтара”.
09.55 “Гадзіннік спыніўся апоўначы”. Маст. фільм.
11.50 “Размаўляем па-беларуску”.
12.25 “Час кіно”.
12.35 “Бабек”.
14.45 “Jazz Ecumenica”. Джазавая паэтычная сімфонія.
17.20 “Асобая папка Леаніда Млечына. Змова супраць Хрушчова”.
18.15 “Тэгеран-43”. Маст.фільм.
20.40 “Калыханка”.
21.15 “Зорнае прыцягненне”.
22.10 Канцэрт, прысвечаны Дню яднання народаў Беларусі і Расіі.
23.55 “Бард-парад”.

Беларусь 5

07.35, 23.25 «PRO-спорт».
07.45, 09.35 Футбол. Чемпионат Беларуси.
11.30 «На пути к ЧМ-2018».
12.00 «Пит-стоп».
12.25, 23.35 Баскетбол. НБА.
14.10 «Мир английской премьер-лиги».
14.40 Футбол. Чемпионат Англии. «Суонси»–«Ливерпуль».
16.40 «Наши».
16.55 «Фактор силы».
17.25 Футбол. «На пути к Евро-2016».
17.55 Гандбол. Кубок Беларуси. Финал. Женщины.
19.30 Футбол. Чемпионат Англии. «Арсенал»–«Норвич».
21.25 Футбол. Чемпионат Англии. «Вест Бромвич»–«Вест Хэм».

ОНТ

07.00 «Субботнее утро».
08.00, 09.00, 16.00, 20.30 «Наши новости».
09.05 «Смешарики. Новые приключения».
09.25 «Здоровье».
10.25 «Смак».
11.00 «Маргарита Назарова. Женщина в клетке».
12.00 «Умницы и умники».
12.45 «Открытие Китая».
13.15 «Теория заговора».
14.10 «Обнимая небо». Сериал.
16.15, 21.00 «Новости спорта».
16.20 «Ник Вуйчич. Жизнь без границ».
17.20 «Удача в придачу!» с «Евроопт».
18.00 «Кто хочет стать миллионером?».
18.55 «Большие глаза». Худ.фильм.
21.05 «Сегодня вечером».
22.35 «Настя». Худ.фильм.
00.05 «Путь Христа». Док.фильм.

РТР-Беларусь

07.00, 15.00 «Вся Россия».
07.45 «Во саду ли в огороде». Сериал.
11.00, 14.00, 20.00 «Вести».
11.15 «Правила движения».
12.10 «Заезжий молодец». Худ.фильм.
14.15 «Личное. Филипп Киркоров».
15.25 «Отпечаток любви». Сериал.
18.25, 20.30 «Причал любви и надежды». Сериал.
19.00 «Картина мира».
19.55 «Погода на неделю».
23.30 «Пасха Христова». Прямая трансляция Пасхального богослужения из Храма Христа Спасителя.

НТВ-Беларусь

05.50 “Астропрогноз”.
05.55, 08.20 «Супруги». Сериал.
08.00, 10.00, 16.00, 23.30 «Сегодня».
08.50 «Кулинарный поединок».
09.25 «Врачебные тайны плюс».
10.25 «Главная дорога».
11.00 «Еда живая и мертвая».
11.50 «Квартирный вопрос».
12.55 «Высоцкая Life».
13.45 «Схождение Благодатного огня». Прямая трансляция из Иерусалима.
15.00 «Афон. Русское наследие». Док.фильм.
16.20 «Мент в законе». Сериал.
18.10 «Следствие вели…».
19.00 «Центральное телевидение».
20.00 «Новые русские сенсации».
20.50 «Ты не поверишь!».
21.45 «Салтыков-Щедрин-шоу».
22.40 «Москва. Матрона – заступница столицы».
23.35 Пасхальное богослужение. Прямая трансляция.

СТВ

06.25 «Студенты». Сериал.
08.00 «Анфас».
08.15 «Безбилетная пассажирка». Худ.фильм.
09.30 «Части света».
10.00 «Самая полезная программа».
11.00 «Минск и минчане».
11.35 «Дорогая передача».
11.45 «Солдаты-10». Сериал.
13.30, 16.30, 19.30 «24 часа».
13.40, 00.15 «Деревенская история». Худ.фильм.
15.15 «Водить по-русски!».
15.50 «Большой город».
16.40 «Наше дело».
16.55 Концерт Михаила Задорнова.
17.35 «Две звезды на СТВ».
20.00 «СТВ-спорт».
20.10 «Приключения Паддингтона». Худ.фильм.
21.45 «Великие тайны».

Мир

06.00 «Законный брак». Худ.фильм.
07.30 «Союзники».
08.00, 05.25 Мультфильмы.
08.30 «Медицинская правда».
09.00 «Ой, мамочки!».
09.30 «Нет проблем».
10.00, 16.00 «Новости».
10.15 «Сделано в СССР».
10.45 «Большая перемена». Сериал.
16.15 «Отчаянные домохозяйки». Сериал.
21.10 «Шесть соток счастья». Худ.фильм.
23.00 «По поводу».
23.30 «Пасха Христова».
02.00 «Провинциальная муза». Худ.фильм.

Россия Культура

06.30 «Евроньюс».
10.00 «Библейский сюжет».
10.35, 23.35 «Дела сердечные». Худ.фильм.
12.05, 01.05 «Звезды о небе. Юрий Вяземский».
12.30 «Последний рыцарь империи. Иван Солоневич».
13.55 «Алешкина любовь». Худ.фильм.
15.20 «Страсти по Матфею».
17.00 «Новости культуры».
17.30 «Звезды о небе. Наталия Нарочницкая».
18.00 «Андрей Рублев. Начала и пути».
18.40 «Андрей Рублев». Худ.фильм.
21.50 «Белая студия».
22.30 «Русская Пасха в Иерусалиме».
23.00 С.Рахманинов. Концерт №2 для фортепиано с оркестром.
01.30 «Лето Господне». «Воскресенье Христово. Пасха».
01.55 «Дикая природа Словакии».
02.50 «Христиан Гюйгенс».

Белсат

07.00, 08.00, 00.50 “Студыя “Белсат”.
07.25 “Загадкі беларускай гісторыі: Ружанскі Версаль”.
07.45 “Сведкі: змаганне за беларускую мову”.
10.10, 15.50, 01.10 “ПраСвет”.
10.50, 10.55 “Прыгоды Ціўкі”. Мультсерыял.
11.05, 11.15 “Прыгоды ката Філімона”. Мультсерыял.
11.25 “Сонечная дзіда”. Серыял.
11.55 “Гісторыя пад знакам “Пагоні”.
12.05 “Два на два”.
12.40 “Асабісты капітал”.
13.00, 02.40-03.25 “Mad Men. Утрапёныя-3”. Серыял.
13.50 “Незабыўны красавік”. Маст.фільм.
15.20 “Званы Беларусі”. Дак.фільм.
16.30, 01.45 “Забароненая песня Курдыстана”. Дак.фільм.
16.55 “Сваны – каўказскія горцы. Жыццё з продкамі”. Дак.фільм.
17.45 “Рэпартэр”.
18.10 “Над Нёмнам”.
18.25 “Аповеды выхаднога дня”: “Душа спявае”. Маст.фільм.
19.25 “Пробашч Майданека”. Дак.фільм.
20.20 “Зона “Свабоды”.
21.00 “Аб’ектыў”.
21.10 “Расія і я: Раландас Паксас, Літва”.
22.05 “Гулец”. Маст.фільм.
00.05 “Невядомая Беларусь”: “Сейбіт”. Дак. фільм.
02.15 “Зоры не спяць”.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 1 МАЯ

Беларусь 1

06.55 «Кадкина всякий знает». Худ.фильм.
08.20 Слово Митрополита Павла на Светлое Христово Воскресение.
08.30 «Народное утро».
09.00, 12.00, 15.00 «Новости».
09.10 «Арсенал».
09.40 «Сваты-3». Сериал.
10.50 «50 рецептов первого».
11.45 «Наши».
12.10 «Новости. Центральный регион».
12.35 «Майский дождь». Худ.фильм.
14.20 «Коробка передач».
15.15 «Твой город».
15.30 «Eurovision. Итоги недели».
15.50 «Вокруг планеты».
16.35 «Зона Х. Итоги недели».
17.05 «Сила Веры». Сериал.
20.35 «Навіны надвор’я».
21.00 «Главный эфир».
22.10 «Клуб редакторов».
22.50 «В ожидании весны». Худ.фильм.

Беларусь 2

07.00, 14.00, 21.05 «Тэлебарометр».
07.05 «Не родись красивой». Сериал.
08.35 «Кто в доме хозяин?». Сериал.
10.35 «Универ-шеф».
11.10 «Хочу в телевизор!».
11.20 «Ваше лото», «Пятерочка».
11.50 «Lady Блог».
12.25 «Счастливы вместе». Сериал.
14.30 «Кипяток».
14.50 «Монстро». Худ.фильм.
16.25 «Джек Ричер». Худ.фильм.
18.45 «Звездная пыль». Худ.фильм.
21.45 «Обмани меня». Сериал.
22.00 “Спортлото 5 из 36”, “КЕНО”.
22.45 «Кости». Сериал.

Беларусь 3

08.00, 10.30, 12.30, 21.00 “Калейдаскоп”.
08.15, 12.50 “Размовы пра духоўнае”.
08.25 “Бард-парад”.
09.10 “Наперад у мінулае”.
09.35 “Сто песень для Беларусі”.
10.45, 15.15 “Беларускі народны каляндар. Вялікдзень”.
11.00 “Святыні Беларусі”.
11.30 “Будзіць агонь высокіх мар”.
13.00 “Пунсовыя ветразі”. Маст.фільм.
14.25 “Пунсовыя ветразі Васіля Ланавога”.
15.30 “Камуніст”. Маст.фільм.
17.15 “Асобая папка Леаніда Млечына. Змова супраць Хрушчова”.
18.10 “Аса”. Маст.фільм.
20.40 “Калыханка”.
21.20 “За все благодарю!”. Юбілейны канцэрт Сяргея Захарава.
22.25 “Рыфмуецца з любоўю”. Маст.фільм.

Беларусь 5

07.45, 22.25 «PRO-спорт».
07.45 Гандбол. Кубок Беларуси. Финал. Женщины.
09.25 Футбол. Чемпионат Англии. «Арсенал»–«Норвич».
11.15, 22.35 Баскетбол. НБА. Плей-офф.
13.00, 19.55 Теннис. Турнир WTA.
14.55 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.
15.25 Футбол. Чемпионат Англии. «Манчестер Юнайтед»–«Лестер».
17.25 Футбол. «На пути к Евро-2016».
17.55 Футбол. Чемпионат Англии. «Саутгемптон»–«Манчестер Сити».
21.55 «Овертайм».

ОНТ

07.00 «Воскресное утро».
08.00, 09.00, 16.00 «Наши новости».
09.05 «Воскресная проповедь».
09.20 «Приходите завтра…». Худ.фильм.
11.20 «Голос. Дети».
13.10 «Угадай мелодию».
13.55, 16.20 «Служебный роман». Худ.фильм.
16.15 «Новости спорта».
17.00 «Людмила Зыкина. «Здесь мой причал…».
18.00 «Без страховки».
20.00 «Контуры».
21.05 «Сегодня вечером».
22.35 «Что? Где? Когда?». Весенняя серия игр.
23.40 «Если любишь – прости». Худ.фильм.

РТР-Беларусь

07.00 «Большая семья». Худ.фильм.
08.50 «Однажды двадцать лет спустя». Худ. фильм.
10.20 «Влюблен по собственному желанию». Худ.фильм.
12.10 «Disco дача». Весенний концерт.
14.00, 20.00 «Вести».
14.15 «Пасха. Чудо воскресения».
14.45 «Деревенщина». Худ.фильм.
18.00, 22.00 «Затмение». Худ.фильм.
21.00 «Что происходит».

НТВ-Беларусь

05.55 «Астропрогноз».
06.00, 08.20 «Супруги». Сериал.
08.00, 10.00, 16.00 «Сегодня».
08.50 «Их нравы».
09.25 «Едим дома».
10.25 «Первая передача».
11.10 «Чудо техники».
12.00 «Дачный ответ».
13.10 «Поедем, поедим!».
14.05 «Мой грех». Худ.фильм.
16.20 «Мент в законе». Сериал.
18.10 «Следствие вели…».
19.20 «Красная Пасха». Док.фильм.
20.15 «Голоса большой страны». Худ.фильм.
22.00 «Все звезды майским вечером».
23.25 «Очная ставка».

СТВ

06.05 «Студенты». Сериал.
07.40 «Святыни Беларуси».
08.35 «Добро пожаловаться».
08.55, 16.50 «Автопанорама».
09.20 «Приключения Паддингтона». Худ.фильм.
11.00 «Большой завтрак».
11.40 «Солдаты-11». Сериал.
13.30, 16.30 «24 часа».
13.40, 00.55 «Старики-разбойники». Худ.фильм.
15.20 Концерт Михаила Задорнова.
16.00 «Центральный регион».
17.20 «Военная тайна».
19.30 «Неделя».
20.25 «Послание в бутылке». Худ.фильм.
22.40 «Нам и не снилось».

Мир

06.00 «Миллион вопросов о природе».
06.15 «Путеводитель».
06.30 Мультфильмы.
09.00 «Культпросвет».
09.30 «Почему я?».
09.50 Поздравление Патриарха Московского и всея Руси Кирилла.
10.00, 16.00 «Новости».
10.15 «Любимые актеры».
10.45 «Мэри Поппинс, до свидания!». Худ.фильм.
13.30 «Бремя обеда».
14.00 «Человек-оркестр». Худ.фильм.
16.10 «Большая перемена». Сериал.
21.10 «Сбежавшая невеста». Худ.фильм.
23.30 «Отчаянные домохозяйки». Сериал.
04.05 «Светлый путь». Худ.фильм.

Россия Культура

06.30 «Евроньюс».
10.00 «Обыкновенный концерт».
10.35, 00.05 «Она вас любит». Худ.фильм.
12.00 «Русская Пасха в Иерусалиме».
12.30 «Легенды мирового кино».
12.55 «Дикая природа Словакии».
13.45 «Проснись и пой!». Спектакль.
15.25 «Линия жизни».
16.20 «Пешком…».
16.45, 01.55 «Искатели».
17.30 Гала-концерт второго фестиваля детского танца «Светлана».
19.25 «Забытая мелодия для флейты». Худ. фильм.
21.30 «Мой Рязанов».
23.00 Открытие I Международного конкурса молодых пианистов Grand Piano Competition. Трансляция из Большого зала Московской консерватории.
01.30 Мультфильмы для взрослых.
02.40 «Мировые сокровища».

Белсат

07.00 “Студыя «Белсат».
07.10 “ПраСвет”.
07.50, 07.55, 10.40, 10.50 “Прыгоды Ціўкі”. Мультсерыял.
08.05, 08.15, 11.00 “Прыгоды ката Філімона”. Мультсерыял.
08.25 “Зона “Свабоды”.
09.05 “Маю права”.
09.25 “Над Нёмнам”.
09.40 “Два на два”.
10.15 “Рэпартэр”.
11.10 “Сонечная дзіда”. Серыял.
11.40 “Невядомая Беларусь: Сейбіт”. Дак.фільм.
12.35, 00.20-01.05 “Mad Men. Утрапёныя-4”. Серыял.
13.25 “Пробашч Майданека”. Дак.фільм.
14.15 “Расія і я: Раландас Паксас, Літва”.
15.05 “Прыват”.
15.35 “Людскія справы: Праз пакаленні: Чарнобыль назаўсёды з намі?”.
16.05 “Гулец”. Маст.фільм.
18.05 “Кулінарныя падарожжы Р.Макловіча”.
18.35 “Мова нанова”.
19.00 “Эксперт”.
19.30 “Невядомая Беларусь”: “Архімандрыт”.
20.25 “Пасха Хрыстова”. Дак.фільм.
20.40 “Кінаклуб”. “Хочацца жыць”.
20.50 “Хочацца жыць”. Маст.фільм.
22.40 “Чырвоны штраль”. Канцэрт гурта “Крамбамбуля”.
23.20 “Аповеды выхаднога дня”: “Душа спявае”. Маст.фільм.

ПОДЫУМ

Моднае і беларускае!

Заўтра, 23 красавіка, у Нацыянальнай школе прыгажосці адбудзецца «Этна-кірмаш», на якім можна будзе набыць вопратку ад папулярных дызайнераў, якія ствараюць калекцыі адзення і аксесуары з беларускім каларытам.





«Этна-кірмаш» – заключнае мерапрыемства Мінскага фестываля-конкурсу беларускай моды «Этна Стыль».

“Галоўная мэта нашага фэсту – захаванне, развіццё і папулярызацыя лепшых традыцый нацыянальнай культуры, а таксама прасоўванне і падтрымка беларускіх мадэльераў і прадпрыемстваў, якія вырабляюць адзенне ў стылі «этна», – гавораць арганізатары мерапрыемства.

Вера ВІР.

З НАГОДЫ

Алоўнікаў і Скарабагатаў запрашаюць...

3 мая у Камернай зале Вялікага тэатра адбудзецца вечар фартэпіяннай музыкі Беларусі XVIII–XX стагоддзяў. Спаўняецца 25 гадоў творчаму аб’яднанню «Беларуская капэла”.

3 мая гледачоў чакае канцэрт, прысвечаны беларускай фартэпіяннай музыцы. Праграма ахоплівае тры стагоддзі.

– У камернай зале тэатра прагучаць творы нашых вялікіх кампазітараў мінулага – як папулярныя, так і тыя, што рэдка выконваліся, – *анансуе мерапрыемства Алоўнікаў.* – Пачнём з імёнаў канца XVIII стагоддзя – Міхала Клеафаса Агінскага і Караля Залускага, затым гледачы пачуюць творы XIX стагоддзя – Міхала і Аляксандра Ельскіх і Напалеона Орды. Так паступова пяройдзем да мінулага стагоддзя, успомнім імя Яна Тарасевіча, якое было адкрыта менавіта «Беларускай капэлай». Дарэчы, у мінулым годзе завяршылася вялікая работа па выданні амаль усіх фартэпіянных твораў гэтага аўтара, а гэта, паверце, немалая спадчына: ён быў вельмі пладавіты кампазітар. І пад заслону прагучаць творы беларускіх класікаў савецкага перыяду: Анатоля Багатырова, Уладзіміра Алоўнікава, майго бацькі, і Яўгена Глебава.

Весці вечар будзе заслужаны артыст Рэспублікі Беларусь Віктар Скарабагатаў. «Беларуская капэла» – гэта яго стварэнне, якое доўгія гады трымалася выключна на яго бескарыслівым энтузіязме і адданасці гэтай ідэі.

Аліна ВЕТРАВА.

СТАЛА ВЯДОМА...

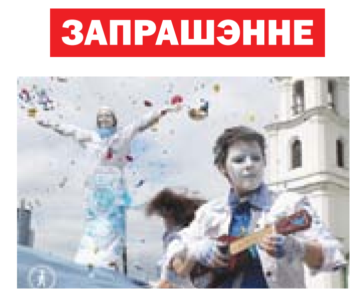
Канадскі трэнер можа ўзначаліць мінскае «Дынама»

Ходзяць чуткі, што новым настаўнікам хакейнага “Дынама” можа стаць спецыяліст з Канады Крэйг Вудкрафт.

Расійскія СМІ сцвярджаюць, што хакейны клуб прапанаваў канадцу трохгадовы кантракт, але сам Крэйг Вудкрафт з гэтай нагоды адказвае коратка: “Без каментарыяў”.

Нагадаем, што ў мінулым сезоне канадскі трэнер працаваў у нямецкім “Мангейме”.

ЗАПРАШЭННЕ



«Альфа-Банк» вырашыў вывесці 100 тысяч чалавек на плошчу

Форум вулічных тэатраў пройдзе ў цэнтры Мінска 6–8 мая. Тэатральныя паказы адбудуцца ў Верхнім горадзе.

Спектаклі пакажуць вулічныя калектывы з Беларусі, Германіі, Польшчы, Расіі і Прыднястроўя. Першым выступіць эксперыментальны тэатр “Eye”, які ўвечары 6 мая на плошчы Свабоды пакажа «Рабінзанаду» паводле твораў Дантэ, Дэфо і Турнье.

Мяркуецца, што фэст збярэ рэкордную колькасць гледачоў.

«На тры дні Мінск паглыбіцца ў атмасферу вулічнага карнавалу. Мы чакаем, што пастаноўкі збяруць не менш за 100 тысяч чалавек, – падкрэсліла дырэктар дэпартамента маркетынгу “Альфа-Банка” (Беларусь) Кацярына Краўцова (банк з’яўляецца генеральным партнёрам фестывалю). – *Усе мінчане, незалежна ад роду заняткаў і ўзроўню даходу, змогуць стаць часткай гэтага маштабнага тэатральнага дзейства і перажыць незабыўныя эмоцыі, якіх не спазнаем дома перад экранам тэлевізара».*

Даша ПАЎЛОЎСКАЯ.

Адрас рэдакцыі:
220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: тэл./факс (017) 3286871.
Тэл. рэкламнага аддзела:
(017) 3286609
nvonlineinfo@gmail.com
http://www.nv-online.info

9 772071 964000 16031

Падпісныя індэксы:
63222 – для індывідуальных падпісчыкаў,
632222 – для прадпрыемстваў і арганізацый.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф Паўлавіч СЯРЭДЗІЧ

У сувязі з адсутнасцю магчымасці рэдакцыя матэрыялы не рэцэнзуе і не вяртае, права ўступлення ў перапіску пакідае за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падзяляецца газетай. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі сродку масавай інфармацыі №947 ад 6 студзеня 2010 г. выдадзена Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Надрукавана ў друкарні дзяржаўнага прадпрыемства «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП №02330/106 ад 30.04.2004. Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Падпісана ў друк 21.04.2016 у 17.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж 25 020 экз. Заказ № 1382